

PRIMERAS CIVILIZACIONES

Las primeras civilizaciones surgieron en el espacio geográfico denominado Antiguo Oriente, que comprende el Noreste de África y el Sudoeste del continente asiático. Las primeras agrupaciones humanas se asentaron junto a los cursos de los ríos Tigris, Eufrates, Huang-Ho, Nilo, Indo y Ganges.

Factores que influyeron en el origen de las civilizaciones:

- ? El descubrimiento de la agricultura. Fue uno de los hechos de mayor influencia en el surgimiento de las civilizaciones. La agricultura ocasionó un excedente de alimentos, incrementado con la domesticación de animales.
- ? Se construyeron canales de irrigación, lo que obligó a coordinar el esfuerzo de las aldeas.
- ? El nacimiento de las ciudades. Estas surgieron por el desarrollo experimentado por las aldeas más próximas a los ríos. Consecuentemente con este desarrollo surgió el comercio y un grupo dedicado a tal actividad, los comerciantes.
- ? Estructuras de poder. Por otra parte, estas agrupaciones humanas no podían perdurar sin la existencia de un poder central fuerte, que fue ocupado por un rey sacerdote. Pronto aparecieron dos estructuras que definirían la vida de los grandes pueblos: el templo y el palacio.
- ? Centralización administrativa. Además fue preciso defenderse de las invasiones de otros pueblos. De esta necesidad surgió la creación de un ejército permanente.
- ? Todo ello condujo a la búsqueda de la unidad política adecuada. De ahí que los reinos-ciudad evolucionaran, hacia la constitución de grandes unidades políticas bajo una autoridad central fuerte y única.
- ? Los centros más antiguos de civilización:
- ? Entre los años 3500 y 2500 a.C., surgieron grandes civilizaciones en puntos diferentes de nuestro planeta, situados en la riberas de diversos ríos. La primera fue la de Sumer, en el valle rodeado por los ríos Tigris y Eufrates; la segunda, la de Egipto, a orillas del Nilo. Hacia el oriente, la del río Indo, emplazada entre los actuales países de la India y Pakistán y junto al río Amarillo (Huang-Ho), en el extremo oriente, la civilización china.

LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

a) **Ubicación geográfica:** Se ubicó en el noreste de África, junto al valle del río Nilo, desde la primera catarata hasta el mar Mediterráneo. Por el este y el oeste lo rodeaban los desiertos de Arabia y Libia respectivamente.

b) **Regiones:** En el Egipto Antiguo existieron dos grandes unidades geográficas e históricas: el Alto Egipto o Egipto Africano, correspondiente al valle del río, en el sur del país, y el Bajo Egipto, el más vital y fértil correspondiente al "Egipto mediterráneo", el amplio delta por el que el Nilo se derrama al mar, en el norte del país.

c) **Orígenes y evolución de la civilización egipcia:**

Hacia el año 3200 a.C, el país alcanzó una primera unidad política, cuando el legendario rey Menes unificó el Alto y Bajo Egipto. Tradicionalmente, se divide la historia de Egipto en las siguientes etapas:

– **Imperio Antiguo (2780 - 2200 a.C.).** Durante este período la unidad se consolida. La capital, que en un principio residió en Tinis, fue trasladada por el faraón Zoser a Menfis, en el Bajo Egipto. Se construyeron durante la IV dinastía las pirámides de Keops, Kefrén y Micerino. Hacia el año 2000 a.C. , la autoridad del faraón se debilitó y aparecieron dinastías locales, entre las que sobresalieron los príncipes de Tebas.

– **Imperio Medio (2000 - 1800 a.C.)** Está constituido por las dinastías XI a la XIII. El fue unificado por los príncipes tebanos, con predominio del Alto Egipto. Los faraones de la XII dinastía realizaron victoriosas campañas en Nubia y Siria. Durante la dinastía XIV se produjo la invasión de los Hicsos (siglo XVIII), la que acabó con el Imperio Medio.

– **Imperio nuevo (1600 - 1100 a.C.)** El príncipe tebano Amasis expulsó a los Hicsos. Se inició la dinastía XVIII y el Imperio Nuevo, que duró hasta el año 1100. Es la época más floreciente de Egipto. Figuras fundamentales del período fueron Tutmosis III, Ramsés II y el faraón Amenofis IV.

El año 1.000 a.C. Egipto nuevamente se debilitó. Primero pasó a manos de los asirios, hacia el año 661. Más tarde, en 525, el rey persa Cambises lo incorporó a su Imperio. Tras las grandes conquistas de Alejandro Magno, se convirtió en un reino helenístico. Su última representante fue la reina Cleopatra, derrotada por Octavio en la batalla de Actium (31 a.C.), tras la cual Egipto pasó a manos de Roma.

d) **La organización político social**

- ? El Faraón. Era el jefe supremo del Estado egipcio, su autoridad era absoluta y divina. Se le consideraba como la encarnación del dios Ra en la tierra.
- ? El Visir. Era el primer ministro del Faraón, podía intervenir en todos los asuntos del estado.
- ? El Escriba. Funcionario que sabía leer, escribir y contar.
- ? Los sacerdotes, la nobleza y el pueblo.
- ? Los sacerdotes conformaban una casta de gran influencia en la sociedad.
- ? La nobleza estaba constituida por los gobernadores, los parientes del faraón y los altos jefes militares, formaban una clase cerrada y privilegiada.
- ? El pueblo estaba formado por artesanos, comerciantes, campesinos y esclavos.

e) **La economía**

La agricultura constituyó una de las actividades económicas más importantes del antiguo Egipto. En efecto, el río Nilo con

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

sus períodos de crecida y el lúgamo fertilizante, facilitaron el trabajo de la tierra. La mano de obra era proporcionada por los campesinos, quienes estaban adscritos a la tierra. También se explotaron minerales como el cobre, el cual se extraía de minas ubicadas en la península del Sinaí. El oro se extraía de las montañas ubicadas entre el Nilo y el mar Rojo y de Nubia. El hierro era proporcionado por los aerolitos que se encontraban en el suelo egipcio, luego

se importó desde Armenia. La madera se extraía en Nubia y Siria, se comerciaba con el puerto fenicio de Biblos y con la región de Arabia, de donde se extraían piedras preciosas, esencias y perfumes.

f) La Religión

Los egipcios constituían uno de los pueblos más religiosos de la tierra. Al igual que otras culturas de la antigüedad los egipcios eran politeístas, es decir creían en numerosos dioses. Creían que la vida siempre triunfaba sobre la muerte, idea reforzada por la naturaleza: el nacimiento del sol y las crecidas del Nilo. A lo anterior habría que agregar la necesidad de conservar los cuerpos para la vida en el más allá por medio de complejas técnicas de momificación. Los dioses eran representados comúnmente como seres antropomórficos. Entre estos tenemos:

- ? Horus: dios Halcón y del Sol naciente.
- ? Ra: dios solar, creador del Universo.
- ? Atón: creador de la Tierra y del Cielo.
- ? Osiris: relacionado con la vida y la muerte.
- ? Isis: esposa del anterior.

El culto a Atón fue impuesto por Amenofis IV, llamado también Akhenatón, quién impuso el monoteísmo durante su reinado.

g) La arquitectura

Se pueden distinguir dos tipos de tumbas; las pirámides (que evolucionan desde las mastabas, pirámides escalonadas hasta las pirámides propiamente tales) y, posteriormente, los HIPOGEOS que eran tumbas excavadas en los flancos de las montañas (Valle de los Reyes). Los faraones Keops, Kefrén y Micerino construyeron el conjunto de pirámides más famosas. La de Keops, tiene 230,35 metros de costado y 146,60 metros de altura. Según Heródoto, dicha construcción habría demorado veinte años, trabajando en la faenas cien mil hombres.

h) La escritura

La escritura jeroglífica fue descifrada por Jean Francois Champollion, quien estudió y descifró la Piedra de Roseta, descubierta en la ciudad portuaria de Roseta, al este de Alejandría, en el año 1799 por soldados franceses del ejército de Napoleón.

MESOPOTAMIA

a) Ubicación Geográfica

Mesopotamia se sitúa en el ámbito de Asia Menor, es la gran llanura formada por los ríos Tigris y Eufrates.

b) Evolución Política

Mesopotamia, vocablo de origen griego, significa "entre ríos" y corresponde a la "fértil medialuna" ubicada entre los ríos Tigris y Eufrates.

En ella habitaron distintos pueblos (ver esquema b), los cuales conocieron, alternadamente, momentos de esplendor y decadencia.

c) Orígenes:

- ? En épocas remotas la llanura de Mesopotamia estuvo habitada por sumerios y acadios, que luego se fusionaron.
- ? Primer Imperio Babilónico (2.500 a.C. - 1.000 a.C.). Entre los años 2.500 - 1925 a.C. fue adquiriendo importancia económica la ciudad acadia de Babilonia. Parte de su esplendor se debió a la labor de Hammurabi, quien gobernó entre los años 2081 y 2023 a.C. Entre sus obras destacan:
 - ? Expansión territorial
 - ? Obras públicas
 - ? Código que lleva su nombre (recopilación de leyes sumerias y acacias).
- ? Imperio Asirio (1.000 a.C. - 616 a.C.):
- ? Hacia el año 1.000 a.C., ante la decadencia de Babilonia se organizó el Imperio Asirio. El pueblo Asirio se caracterizó por su espíritu guerrero.
- ? El ejército permitió al pueblo asumir la formación de un extenso imperio. Sin embargo sus rudos métodos de dominación provocaron, hacia el 616 a.C., una gran sublevación que arrasó con el imperio destruyendo su capital (Nínive).
- ? Segundo Imperio Babilónico (616 a.C. - 538 a.C.)
- ? El pueblo caldeo, llegado a Mesopotamia durante el predominio asirio, derrotó a los asirios y fundó un imperio que tuvo por capital a Babilonia. Su máximo esplendor lo logró bajo el reinado de Nabucodonosor.
- ? Luego fueron conquistados por los persas.

d) Rasgos económicos:

Al igual que en Egipto, la base económica estuvo dada por la actividad agrícola, destacando la producción de trigo, cebada y dátiles.

Además se desarrolló la ganadería y la minería del oro, plata y cobre. El comercio contó con un amplio desarrollo y se

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

realizaba sobre la base del trueque o por medio de metales como oro, plata y cobre.

e) Organización político-social:

Sociedad Teocrática.

Clases sociales Según código de Hammurabi: Clase Sacerdotal: gran importancia política / AWILU: Hombres libres./ MUSHKENU: Subalternos o inferiores (especie de clase media) / ESCLAVOS

f) Religión:

Tuvieron en principio una gran variedad de dioses locales que poco a poco fueron jerarquizándose.

Sabemos, sin embargo, que en la época de Hammurabi la primacía la alcanza MARDUK, una divinidad agrícola. Los sacerdotes, además, eran magos que adivinaban el porvenir. Las principales deidades fueron: Marduk (Babilonia)

Assur (Nínive), Ishtar (que suplantó a una serie de deidades femeninas).

g) Ciencia

Las ciencias más cultivadas fueron la matemática y la astronomía. Avances significativos fueron:

- Calcular la semana de siete días.
- Año solar de 365 días.
- Calcularon eclipses de luna.
- Establecieron el zodiaco.
- Dividieron el círculo en grados, minutos y segundos.
- Conocieron 5 planetas: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.

h) Arte: Utilizaron ladrillos de barro cocido o secado al sol para la construcción de Templos y Palacios, de los cuales quedan escasos restos.

Destaca el Zigurat, torre escalonada de siete pisos, utilizada como observatorio astronómico.

i) Personajes relevantes

- ? **Sargón:** "El Antiguo" Hacia el 2.325 a. C. Fundador del Reino de Acadia.
- ? **Gudea:** Hacia el 2.200 a. C. Reunificador del pueblo Sumerio
- ? **Hammurabi:** 2.081-2.023 a. C. Rey de Babilonia, creador del Imperio Babilónico y del código conocido por su nombre.
- ? **Sargón II:** 722-705 a. C. Rey Asirio, hizo expediciones a Israel, Egipto, Caldea, etc.
- ? **Nabucodonosor II:** 612-539 a. C. Principal Rey del Imperio Neobabilónico de los Caldeos .

GRECIA

La región balcánica se caracteriza por su relieve montañoso y un clima mediterráneo, con veranos calurosos y escasas lluvias. Estos rasgos físicos incidieron en el desarrollo de los habitantes de la zona ya que:

- ? Dificultaron en el establecimiento de comunicaciones, fomentaron el individualismo y la independencia política entre las distintas regiones.
- ? La escasez de agricultura llevó al establecimiento de un activo comercio con otras zonas y al desarrollo de la vocación marítima del pueblo griego.

a) Ubicación Geográfica Grecia se sitúa en la zona sureste de Europa, más exactamente en la Península de los Balcanes. Está conformada por dos zonas, una continental y otra insular.

b) Marco Temporal

- ? **3000 a.C. –1200 a.C** Época del Bronce Etapa Micénica (3.000 a.C. - 1.900 a.C.)Fundación de Micenas, Tirinto, Pilos y Troya.
- ? **1400 a.C.** Expansión de aqueos a Creta: Los aqueos se apoderaron de Creta, sede de la civilización minoica, famosa por el Laberinto.
- ? **1200 a.C.** Invasión de los dorios Indoeuropeos, derrotaron a los aqueos, éstos se trasladaron a Asia Menor (Colonias Jonias).
- ? **1200-800 a.C.** Etapa arcaica o heroica Edad del hierro Época Homérica.
- ? **Siglos VIII-VI a.C.** Colonización griega Naxos; Siracusa; Tarento; Massalia; Málaga, Niza, Mónaco, Rodas, Sagunto.
- ? **800-336 a.C.** Fase Clásica, desde las primeras olimpiadas hasta la dominación de Grecia por Alejandro Magno.
- ? **336-323 a.C.** Imperio Macedónico Imperio de Alejandro Magno
- ? **272 a.C.** Invasión de los galos.

c) Origen del pueblo griego La península balcánica se pobló por oleadas sucesivas de distintos pueblos a partir del año 1.700 a.C. (Helenos, Aqueos, Dorios y Jonios, entre otros) los que se mezclaron con los habitantes originales, los pelasgos.

Los aqueos y la cultura micénica Desde el norte de los Balcanes, penetraron en Grecia pueblos bárbaros indoeuropeos. Los aqueos se establecieron en el litoral del Peloponeso y llegaron a Creta hacia 1400 a.C., arruinando el poderío micénico. Los aqueos fundaron reinos poderosos, como los que tuvieron sus centros en las ciudades de Micenas y Tirinto, (región de Argos) y Pylos. Recorrieron el Egeo y dominaron gran parte de las costas del Asia menor. Con la invasión de los dorios todo este mundo, reflejado en los mitos helénicos, se destruyó.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

Creta: Cultura Minoica. La llamada cultura MINOICA (del nombre de MINOS, el legendario tirano de CNOSSOS, cuyo nombre conservó la tradición helénica) la que abarcaría del milenio IV al II a.C. Poderosos príncipes levantaron colosales palacios (CNOSSOS Y FAISTOS).

Hacia el Mediterráneo occidental, la influencia cretense alcanzó a Malta y Sicilia.

La invasión Doria Hacia el año 1200 a.C. los belicosos Dorios invadieron la península balcánica desde el norte, derrotando a los Aqueos. Utilizaron armas de hierro.

La época homérica: Se denomina así al período que se extiende entre 1200 a.C. y 800 a.C. debido a que la principal fuente para su estudio son los poemas de Homero: la Iliada y la Odisea. Gracias a él se ha podido determinar las características de la sociedad aristocrática. En ella todos los habitantes libres vinculados a las antiguas familias (eupátridas) fueron considerados ciudadanos.

Entre ellos se elegía el Consejo de Nobles, que compartía el poder de los reyes (Basileus) que gobernaron estas primeras polis.

Los Eupátridas contaban con derecho a voto. Ellos eran quienes integraban, además, el Consejo de Ancianos y la Asamblea del Pueblo.

La ciudad (polis) estaba compuesta por tres zonas: la Acrópolis (lugar de residencia del dios de la ciudad), el Ágora (plaza pública) donde se reunía la asamblea y la zona de cultivo en torno a la ciudad.

ATENAS

a) Estamentos sociales en Atenas

CIUDADANOS: Eupátridas o bien nacidos. La ciudadanía se adquiría por nacimiento (ascendientes tenían acceso a la totalidad de los derechos políticos).

METECOS: Nombre genérico atribuido a los extranjeros residentes en Atenas; a pesar de tener muchas obligaciones (similares a las de los ciudadanos) les estaba impedido acceder a tener muchos cargos públicos y a la participación política.

ESCLAVOS: Adquirían tal calidad por nacimiento, se les ocupaba en las tareas duras y fatigosas (minería). Eran considerados como bienes comerciales. En algunos casos el amo les otorgaba la libertad; pasaban a ser hombres libres, pero no ciudadanos.

b) Instituciones políticas atenienses

Arconte Epónimo: Aplica justicia en derecho civil, protege a las viudas, Huérfanos y niños **Arconte Basileus** (Rey): funciones religiosas y judiciales en caso de homicidio o muerte.

Arconte Polemarca: jefe supremo del ejército. **Arcontes Tesmostetes**(6): forman un consejo que vela por el cumplimiento de las leyes.

Estrategas: 10 Estrategas, 1 por tribu. Dirigían al Ejército en tiempos de paz y de guerra

Asamblea Popular: Organismo soberano, integrado por todos los ciudadanos. En general, era la última instancia en todos los asuntos de importancia (Leyes, nombramiento de magistrados, ostracismo, etc.).

Consejo de los 500: 50 por cada Tribu, los que formaban la "*Pritanía*", que asumía todas las funciones del Consejo durante una décima parte del año. En general, el Consejo proponía diversas leyes a la Asamblea Popular, además, fiscalizaba el funcionamiento de los organismos del Estado.

Tribunal de los Heliasias Alrededor de 6000 jueces; correspondía a los Tribunales Populares, normalmente existían 500 ó 600 por tribu, formando 10 agrupaciones diferentes.

Areópago: Cerca de 300 ex-arcontes distinguidos ("*Areopagitas*"). Tribunal de antigua data, velaba por mantener la ortodoxia religiosa, y algunos casos penales.

ESPARTA

Hacia 1200 a.C. (800 a.C. según otras tesis) el Peloponeso fue invadido por los Dorios, pueblo que, siendo de carácter guerrero, dejará huella en las formas políticas de Esparta, así como en su vida social y cultural. La organización política espartana se atribuye al legendario legislador Licurgo (aproximadamente hacia el 840 a.C.), quien planteó un sistema mixto monárquico que se mantuvo con muy pocas variaciones. La organización socio-política espartana es sencilla de aprender. Veamos:

a) Estamentos sociales

Espartiatas o iguales: Espartanos propiamente tales, descendientes de los conquistadores Dorios, formaron una aristocracia militar (7% de la población), vivían de las rentas obtenidas por la posesión de tierras.

Periecos o Laconios: Todos aquellos que se asentaron alrededor de Esparta, controlaron la industria y el comercio. Eran hombres libres pero sin derechos ni participación política.

Llotos: Esclavos, comprendían un enorme contingente y eran un motivo de continua preocupación para los espartanos. Se trataba de descendientes de los vencidos y se dedicaban al trabajo de la tierra.

b) Organización política Espartana

INSTITUCIÓN COMPOSICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Monarquía Dual Dos reyes de familias distintas, que accedían al cargo por vía hereditaria, eran Jefes Religiosos y Militares. Al ser dos, se evitaban los excesos de poder.

Gerusía 28 personas mayores de 60 años que conformaban un Consejo de Ancianos, eran cargos vitalicios.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

Paulatinamente absorbieron las funciones de los reyes; como ellos gobernaban, se sostiene que el sistema espartano era oligárquico. Convocaba a la Apella cuando era necesario.

Apella Asamblea Popular, reunía a todos los ciudadanos para aprobar o rechazar las decisiones de la Gerusía.

Éforos 5 magistrados que duraban un año en el cargo, su origen se remonta al siglo VI a.C., y su función consistía en vigilar y juzgar a los reyes.

CONFLICTOS BÉLICOS:

I. Guerras Médicas

Antecedentes: En la meseta del Irán se había establecido el pueblo de los persas (medos). A mediados del siglo V, su rey Ciro emprendió la conquista de Babilonia y las colonias Jonias del Asia Menor. En el año 499 éstos se rebelaron contra el rey Darío (hijo de Ciro) y pidieron auxilio a las polis del Peloponeso. Atenas respondió al llamado y, luego del sometimiento de Mileto (494 a.C.), Darío marchó hacia Atenas dando origen al conflicto, el cual se desarrolló en dos etapas:

Primera Guerra Médica (492-490 A.C.) Maratón .Triunfo ateniense

Segunda Guerra Médica (480-479 A.C.) Destrucción de Atenas. Vencen los griegos. Los persas se retiran

CONSECUENCIAS:

- ? Independencia de las colonias griegas de Asia menor del Imperio Persa
- ? Formación de la Liga de Delos: (En el año 477 A.C. todas las polis marítimas se hallaban unidas a Atenas en una confederación. Cada ciudad contribuía a ella con barcos y dinero, que era depositado en Delos).
- ? Supremacía de Atenas en la Hélade
- ? Fortificación de Atenas (bajo el gobierno de Temístocles).
- ? Prosperidad económica (griegos controlan el tráfico por el Mediterráneo).

II. Guerra Civil: La Guerra del Peloponeso (431 a.C. - 404 a.C.)

- CAUSAS:**
- 1) Formación de la liga de Delos (predominio e imperialismo ateniense)
 - 2) Antagonismos entre Atenas y Esparta (sistema democrático frente al oligárquico)
 - 3) Creación de la liga del Peloponeso (bajo dominio espartano)
 - 4) Ansias de expansionismo económico de ambas polis.

CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO

- 1) Atenas perdió todas sus colonias.
 - 2) Debió entregar el resto de su flota.
 - 3) Ingresó obligada a la liga del Peloponeso.
 - 4) Se sometió a Esparta para evitar la destrucción de la ciudad.
 - 5) Esparta impuso su hegemonía sobre la Hélade y exigió pago de tributos.
 - 6) Impuso, además, su sistema político (oligárquico-aristocrático).
- No obstante, la hegemonía espartana no durará mucho tiempo. La polis de Tebas se rebeló, produciéndose una serie de largas y cruentas luchas que debilitaron a la Hélade. Esta precaria situación fue aprovechada por los macedonios para someterla (Siglo IV a.C.)

Vida Cotidiana

a) Religión Griega La religión era politeísta y antropomórfica. Para los griegos el politeísmo era la proyección divinizada e idealizada de la propia diversidad humana, de manera que los dioses eran una creación hecha a imagen y semejanza de los hombres, conteniendo los mismos defectos y virtudes humanas, pero amplificadas por su propia naturaleza divina. La diferencia radica en su inmortalidad. Multitud de santuarios llenaban Grecia (los más importantes fueron los de OLIMPIA Y DELFOS) este último es más famoso y debe su prestigio al oráculo (los Griegos creían en la predestinación y trataban de anticiparse al futuro). Dentro de la mitología griega ocupan un lugar destacando los héroes, a quienes la leyenda considera como hijos de dioses y mortales. Sobre ellos se contaban extraordinarias hazañas (Hércules, Teseo, Orfeo, entre otros).

DEIDAD

CARACTERÍSTICAS

CAOS	Hesíodo lo menciona como la situación existente al principio del mundo.
GEA	La Tierra, de cuya unión con el Caos surgen otros dioses.
URANO	El Cielo, hijo de Caos y Gea.
KRONOS	El Tiempo.
RHEA	Esposa de Kronos, madre de todas las deidades siguientes
ZEUS	Jefe de los hombres y los dioses, luego de destronar a Kronos, su padre.
POSEIDON	Reinaba sobre los mares.
HADES	Señor del mundo subterráneo.
DEMETER	Diosa de la fecundidad y la agricultura.
HERA	Esposa de Zeus, diosa de la familia, matrimonio y nacimientos.
ATENEA	Hija de Zeus, diosa de la sabiduría y la razón.
APOLO	Dios protector de la música y la poesía.
ARTEMISA	Diosa de la caza, la selva y los bosques.
HERMES	Mensajero de los dioses: protector de oradores y comerciantes.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

DIONISIOS	Dios del vino, su fiesta se celebraba para la vendimia.
AFRODITA	Diosa del amor y la belleza.
HESTIA	Protectora de las vírgenes del hogar.

b) Educación

En Atenas, la educación de los nobles se orientaba hacia la formación de un hombre completo: Filosofía, Ciencias, Deportes, Letras, etc. A los 7 años los varones comenzaban a asistir al colegio, las mujeres se educaban en el hogar. Los poemas homéricos eran la base de la enseñanza: de ellos se extraían conceptos como heroísmo y amor a la patria. La educación física ocupaba un lugar importante, para ello los jóvenes asistían al gimnasio a partir de los 14 años. A los dieciocho, tras cumplir con el servicio militar, se incorporaban a la vida adulta y eran considerados ciudadanos.

En Esparta, en cambio, motivados por el temor a la sublevación de los llotas (como la del 464 a.C.), enfocaron la educación hacia la preparación de los espartanos para la guerra: música (canciones bélicas), poesía, literatura en general, deportes, etc., todo relacionado con la preparación para la guerra, se premiaba la astucia, la fuerza, la sagacidad, etc.

c) Cultura

EXPRESIÓN	AUTOR	OBRAS O CARACTERÍSTICAS
Poesía lírica	Píndaro	<i>Odas triunfales</i>
Tragedia	Esquilo	<i>Agamenón, Prometeo Encadenado, Las Coéforas</i>
	Sófocles	<i>Edipo Rey, Edipo en Colona, Antígona.</i>
	Eurípides	<i>Ifigenia, Alceste.</i>
Comedia	Aristófanes	<i>Las Nubes, Las Avispas, Asamblea de Mujeres.</i>
Astronomía	Thales	También aritmética y geometría
Medicina	Hipócrates	Cirugía básica, padre de la medicina.
Historia	Heródoto	Padre de la disciplina: <i>Los nueve libros de la Historia</i>
	Tucidides	<i>Historia de la Guerra del Peloponeso.</i>
	Jenofonte	<i>Las Helénicas</i>
Oratoria	Pericles y Demóstenes.	
Arquitectura	Estilos Dórico, Jónico y Eólico.	
Escultura	Mirón	<i>El Discóbolo</i>
	Policleto	Trabajos en bronce
	Fidias	<i>Atenea, Zeus.</i>

Macedonia

Tras la guerra del Peloponeso, el reino de Macedonia emprendió su conquista de la región.

REY	FECHAS	CARACTERÍSTICAS DEL PERÍODO
Filipo II	359-336 a.C.	Convirtió a Macedonia en nación hegemónica sobre toda la Hélade, para lo cual tuvo que enfrentarse al resto de las ciudades.
Alejandro Magno	336-323 a.C.	Hijo de Filipo, conquistó al Imperio Persa y extendió sus dominios hasta la India, ocupando gran parte de Asia.

El Imperio macedónico fue la máxima creación política del siglo IV a.C. Dio origen al *HELENISMO*, es decir, la herencia griega (hay que señalar que los macedónicos no eran "griegos", pero como dominaron toda la Hélade, absorbieron dicha cultura y le dieron otro enfoque, más amplio, más universal).

A la muerte de Alejandro Magno, quien no dejó herederos, sus generales se disputaron el Imperio dando origen a numerosos reinos helenísticos (Macedonia, Siria, Egipto, Pérgamo y Ponto, entre otros), que caerán luego bajo el dominio de Roma.

ROMA Y EL CRISTIANISMO

DESARROLLO

a) **Ubicación Geográfica:** Roma se ubica en la Península Itálica en el centro del Mar Mediterráneo.

Límites:

Norte	Alpes y Suiza (también Francia y Austria)
Sur	Mar Mediterráneo
Este	Mar Adriático
Oeste	Mar Tirreno

b) **Los orígenes de Roma**

Para explicar el origen de su ciudad, los romanos apelaron a la leyenda. Atribuyeron su fundación a Rómulo, en el año 753 a.C. Históricamente, Roma es una ciudad etrusca. Hacia el siglo VIII, en la región del Lacio, sus pobladores de origen indoeuropeos, los latinos, habían establecido varios poblados en la comarca conocida como las siete colinas, próxima a la desembocadura del río Tiber. Su posición estratégica, en el paso del río, obligó a los etruscos a conquistar esas aldeas reunidas en una liga y crearon con ellas la ciudad de Roma, a la que rodearon de una muralla. La dominación etrusca se impuso entre los años 616 - 509 a.C. Durante este período, Roma fue gobernada por reyes de origen etrusco. Durante esta época, la ciudad estableció su primacía sobre el Lacio. En su administración, junto a la figura del Rey, apareció el Senado, una asamblea constituida por trescientos miembros elegidos por el Rey.

Este organismo asesoraba al rey e intervenía en los asuntos de gobierno. Junto a él existían asambleas populares, llamadas comicios, divididos en dos grupos o curias, de donde les viene el nombre de comicios curiados. Los comicios sancionaban las medidas adoptadas por el Rey y el Senado. Los latinos terminaron por rebelarse contra la dominación etrusca en el año 509 a.C, hecho que marca el inicio de la República.

c) **Desarrollo político**

PERÍODO	FECHAS	CARACTERÍSTICAS
Monarquía Etrusca	754 - 509 a.	Reyes Latinos y Etruscos
República	509 - 27 a.C.	Aristocrática (siglo V): Predominio de los Patricios Conflicto Patricio-Plebeyo (ss. IV- III): Plebeyos logran igualdad social. Crisis Social (siglo II): Luchas entre Latinos y Provincianos.
Imperio	27 a.C. - 476 d.C.	Alto Imperio (27 a.C. - 235 d.C.) Crisis Social (235-284) Bajo Imperio (285-476)
Caída Del Imperio	476 d.C	Odoacro y los Hérulos.

I. **La República**

El concepto de República, para los romanos, significó un gobierno ejercido por el pueblo a través de magistrados electos. Sólo los hombres libres, es decir, los ciudadanos, tenían derecho a participar en la vida pública y política de la República. Los primeros ciudadanos de pleno derecho fueron los patricios. A medida que Roma fue creciendo, los ciudadanos no vinculados directamente a la nobleza, los plebeyos, empezaron a exigir la igualdad política y la participación en la administración de la ciudad. La familia constituía la unidad fundamental sobre la que se lograba toda la organización social. Se trataba de una familia patriarcal en la que el pater familias ejercía su autoridad sobre todos los miembros, que no eran sólo la esposa y los hijos, sino también las esposas de éstos y los esclavos.

II. **La organización política de la República.**

- ? El Senado: era una corporación política integrada originalmente por los jefes de familias (pater), a quienes se unieron más tarde representantes de los plebeyos, con el nombre de conscripti.
- ? Entre sus funciones se cuentan: la determinación de los actos de culto; la administración financiera; la inspección de los magistrados; las relaciones internacionales.
- ? Las Magistraturas: se trataba de cargos honoríficos, es decir, no remunerados. La duración del cargo era de un año; cada cargo estaba ocupado por dos funcionarios con igual poder (colegialidad).
- ? Entre estos tenemos: Magistraturas Republicanas

NOMBRE Y CARACTERÍSTICAS

- ? **Cónsul:** Autoridad suprema (similar al monarca primitivo). En tiempos de guerra comandaban el ejército.
- ? **Pretor:** Peregrino: Administraba justicia a los que no eran romanos - Urbano: Administraba justicia a los ciudadanos romanos.
- ? **Edil:** Encargado del aseo y ornato de la ciudad.
- ? **Cuestor:** Recaudador de impuestos.
- ? **Censor:** Realiza el censo quinquenal (número de "Páter" y de sus bienes).
- ? **Dictador:** En casos de extremo peligro, Cónsul con plenos poderes por hasta 6 meses
- ? **Tribuno de la Plebe:** Representante de los intereses de la Plebe, poseía varios derechos (v.gr.: Veto, inviolabilidad, etc.)

Los comicios o asambleas populares:

Existían los comicios por curia, compuestos solamente por patricios, y los comicios por centuria, en los que participaban tanto patricios como plebeyos, pero con predominio de los primeros. Con el tiempo, se crearon los comicios tributos, que permitieron a los plebeyos intervenir más directamente en la cosa pública.

III. El Conflicto Patricio - Plebeyo

Los plebeyos carecían de derechos y, sin embargo, tenían obligaciones militares; esto los llevó a una lucha incesante por conseguir la igualdad de derechos. La plebe se rebeló contra dicha situación y amenazó con retirarse de Roma para fundar otra ciudad. El Senado acordó otorgarles derecho a elegir Tribunos en la Plebe, quienes poseían el derecho de veto (podían anular las decisiones de los magistrados), el derecho de auxilio (podían proteger a los plebeyos de los abusos de las autoridades). y el derecho de aprensión (facultad para citar a cualquier romano ante ellos). Los Tribunos de la plebe fueron declarados inviolables. Uno de los primeros triunfos logrados por esta nueva organización fue la dictación de un código, la Ley de las XII tablas (451-449 a.C.), redactada por un grupo de 10 magistrados (los decenviros). Posteriormente, en el año 445, se logró que se permitiera el matrimonio entre los patricios y plebeyos, conquistando, de tal modo, la igualdad civil. Continuaron luchando para la obtención de la igualdad política, es decir, el derecho a ser elegidos magistrados. A mediados del siglo IV a.C., los plebeyos habían obtenido la igualdad política. Todos los romanos eran ciudadanos.

IV. Expansión de Roma

CONFLICTOS	FECHAS	CARACTERÍSTICAS
Conquista de Italia	Siglo IV-272 a.C.	Desde Roma hasta la Magna Grecia (272 a.C.)
Conquista del Mediterráneo Occidental	264-70 a.C	Tuvo varias fases, de acuerdo al progreso en la dominación.
Guerras Púnicas	264-146 a.C	Roma contra Cartago-Norte de Africa, origen fenicio. Son tres guerras
Conquista de España	218-19 a.C	Largo proceso debido a gran resistencia en Iberia
Conquista de Galia	50 a.C.	Actual Francia, conquistada por Julio Cesar.
Conquista del Mediterráneo Oriental	30 a.C.	Proceso que incluyó el dominio de Macedonia, Grecia, Siria Menor y Egipto. Finalizado hacia el 30 a.C.

a) **Conquista de Italia:** Esta conquista se realizó a través de las siguientes etapas:

- ? El Lacio y la Campania, a mediados del siglo IV.
- ? El centro de la península. Lo lograron tras numerosas luchas contra los samnitas y sus aliados etruscos y galos. La batalla de Sentinum, del año 295 a.C., fue definitiva en ese sentido.
- ? Por último, se enfrentaron con los griegos situados al sur, en la llamada Magna Grecia. La ciudad de Tarento llamó en su auxilio a Pirro, rey del Epiro. Tras vencerlo en Benevento (275 a.C.), Roma conquistó toda la Italia meridional

b) **Las Guerras Púnicas**

Una vez conquistada la península, surgió el problema del dominio sobre las islas del occidente del Mediterráneo, pero Roma encontraría aquí un poderoso enemigo: Cartago. Cartago era dueña de las islas de Malta, Cerdeña, Córcega y las Baleares; había penetrado en Sicilia, tenía factorías y colonias en la actual España y el norte de Africa.

La primera guerra púnica:

Estalló por la posesión de Sicilia, isla que constituía el camino de expansión romana. Duró veintitrés años (264-241 a.C.). Vencidos los cartagineses, Roma se apoderó de Sicilia y más tarde de Córcega y Cerdeña.

La segunda guerra púnica:

El caudillo cartaginés Aníbal tomó la ciudad de Sagunto (España), aliada de Roma (219 a.C.), pasó los Alpes y se adueñó de

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

gran parte de Italia, donde logró las victorias de Tesino, Trebia, Trasimeno y Cannas. Aníbal estuvo a punto de conquistar la ciudad de Roma. Roma decidió llevar la guerra a España y a África, bajo la dirección de Publio Cornelio Escipión. Este general romano logró expulsar a los cartaginenses del país (206 a.C.). Luego pasó a África, donde Aníbal había acudido a defender a Cartago. Escipión venció al caudillo cartaginés en la batalla de Zama (202 a.C.).

La tercera guerra púnica:

El general romano Escipión Emiliano destruyó la ciudad de Cartago (146 a.C.), luego su campo fue sembrado de sal y fue declarada tierra maldita. Cartago y sus posesiones pasaron a ser la provincia romana de África. Luego de esta victoria, Roma dominaba el sector occidental del Mediterráneo, es decir, el norte de África, España, Sicilia, Córcega y Cerdeña. Como una forma de vengarse, Roma inició la conquista del Mediterráneo Oriental. En el año 146 a.C. Grecia y Macedonia pasaron a ser provincias del Imperio Romano. Con anterioridad los romanos habían establecido su protectorado en los reinos de Asia Menor y Siria, de modo que sólo Egipto disfrutaba de libertad. Portugal, España y la Galia meridional pasaron a ser provincias del Imperio, condición indicadora que su territorio se había convertido en propiedad del pueblo romano, quien tenía el derecho a explotar y beneficiarse de ellas y sus habitantes. Las provincias eran gobernadas por Procónsules.

c) Consecuencias de la expansión

El problema agrario: los hermanos Graco. A lo largo de la historia de Roma se planteó varias veces el problema agrario. En el año 486 a.C., Spurius Cassius propuso una ley para distribuir las tierras públicas entre los ciudadanos pobres, pero no llegó a aprobarse. Cuando se agudizó el problema de los pequeños agricultores romanos se aplicó una ley propuesta en el año 376 por Licinius Stolon (ley Licinia). Posteriormente, los hermanos Graco dictaron otras leyes agrarias. En el año 133 a.C. Tiberio Graco logró dictar la Ley Agraria en virtud de la cual se lotearían las tierras públicas que habían sido usurpadas por la aristocracia, previa expropiación, para traspasarlas a los pobres, quienes deberían cancelarlas y no podían venderlas. La ley nunca se aplicó y Tiberio fue asesinado por miembros del orden senatorial. En el año 123 a.C. Cayo Graco logró hacer aprobar la Ley Frumentaria, a través de la cual se distribuía trigo a bajo precio, y la ley judicial que permitía al orden ecuestre llegar a ser jueces. Poco tiempo después también fue asesinado y las leyes derogadas. El Senado restauró el régimen de República aristocrática

V. TRIUNVIRATOS

FECHAS

60-44 a.C. Julio Cesar, Pompeyo y Craso.

43-27 a.C. Marco Antonio, Octavio (futuro Emperador Augusto) y Lépido

Las guerras civiles

Mario, el vencedor de los numidios, cimbrós y teutones, fue elegido cónsul por las clases populares. Sila, otro general victorioso, se transformó en representante del Senado. Tras una cruenta lucha civil, Sila logró imponerse, devolviendo al Senado su antiguo poder. Con el apoyo de éste, obtuvo el título de Dictador, gobernando en forma personal hasta el año 79 a.C. en que abdicó. El régimen oligárquico duró casi diez años. Durante ellos se produjo la revuelta de los esclavos conducidos por Espartaco. Fueron vencidos por los cónsules Pompeyo y Craso. Ambos abolieron la constitución aristocrática de Sila. El año 60 se aliaron con Julio César para instaurar el primer triunvirato. Cesar pudo triunfar fácilmente en Italia y en Roma. Entre los años 49-45 a.C. recorrió triunfalmente España, Grecia, Egipto, Palestina, Siria, Asia Menor y África, imponiéndose a los partidarios de Pompeyo y del Senado. Cuando volvió César a Roma, hizo que el Senado lo nombrara Dictador Vitalicio. La Asamblea popular y el Senado debían obedecerle y aceptar sus decisiones. Repartió dinero y pan entre los más necesitados. A la vez se preocupó de reducir el proletariado ocioso y de dar ocupación a todos los que estaban en condiciones de trabajar. Fundó colonias en África, España y las Galias y asignó tierras a más de 80.000 ciudadanos romanos, así como a los veteranos de sus legiones, fijó los tributos que debían pagar las provincias y decretó que los impuestos ya no fuesen recaudados por los publicanos.

César introdujo el calendario egipcio en Europa y lo perfeccionó incluyendo cada cuatro años un año bisiesto. Finalmente, Cassio y Bruto dieron muerte a César el 15 de marzo del año 44 a.C. A la muerte de César se formó un nuevo triunvirato compuesto por Marco Antonio, Lépido y Octavio (hijo adoptivo de César). Lépido fue separado del gobierno, y la rivalidad entre Octavio y Marco Antonio se resolvió en la batalla naval de Accio en el año 31 a.C. (venció Octavio).

VI. El Imperio en los siglos I y II d.C.

a) El gobierno de César Augusto.

El Senado ratificó sus actos y le concedió el título de Príncipeps Civitatis, es decir, del primer ciudadano del Estado. De este título se derivó el nombre del gobierno imperial, el Principado. Cuando el Senado le concedió el título de Augustus se convirtió en Imperator Caesar Augustus (27 a.C.); más tarde retomó el cargo de procónsul con mando sobre todas las legiones y de tribuno, con autoridad suprema sobre los magistrados y la legislación. Mantuvo para la defensa del territorio un

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

ejército cercano a los 300.000 hombres.

VII. La crisis del Imperio

En el curso del tercer siglo después de Cristo el imperio mostró crecientes signos de decadencia y crisis. Hubo inflación, carestía y cesantía. Se estancó el desarrollo social y las clases se convirtieron en rígidas castas. Las instituciones políticas se tornaron ineficientes y se produjo una grave corrupción moral. El Imperio empezó a ser invadido por bárbaros que se establecieron como aliados y colonos en las provincias fronterizas. Hacia el año 300 el emperador Diocleciano (284 - 305) llevó a efecto una reforma general del Imperio y logró devolverle parte de su antiguo esplendor y poder. Concentró en sus manos todo el poder administrativo, legislativo, judicial, militar y se hizo adorar en todo el imperio como dios. Dividió el imperio en dos partes de las cuales cada una quedó a cargo de un emperador, estableció para su administración una tetrarquía (gobierno de cuatro miembros, dos Augustos y dos Césares) Estableció también un edicto de precios. El emperador Constantino (306 - 337) continuó la obra de su antecesor. Traslado la capital del Imperio de Roma a Bizancio a la cual dio el nombre de Constantinopla (328 d.C.). En materia religiosa dictó el Edicto de Milán en el año 313, que estableció la libertad religiosa y la igualdad de derechos para los cristianos.

Teodosio, que gobernó entre los años 379 - 395, llegó a la conclusión que ya no era posible mantener la unidad, repartiendo el Imperio entre sus hijos: Honorio en la parte occidental, capital Roma y Arcadio en la parte oriental de Constantinopla. El Imperio de occidente dejaría de existir en el año 476 d. C., cayó bajo el dominio de los bárbaros. Rómulo Augustulo fue su último emperador. El imperio bizantino de Oriente se mantendrá hasta el año 1453.

a) Religión romana

Junto con los dioses domésticos, tales como los lares, protectores de la casa, los penates que protegían las provisiones de la familia, existían dioses oficiales o estatales. Las principales divinidades del mundo romano con su contraparte griega aparecen a continuación.

DIOS ROMANO

JÚPITER
JUNO
MINERVA
FEBO
MERCURIO
VENUS
MARTE
NEPTUNO
PLUTÓN
DIANA
VULCANO
CERES
BACO

DIOS GRIEGO

ZEUZ
HERA
PALAS ATENEA
APOLO
HERMES
AFRODITA
ARES
POSEIDON
HADES
ARTEMISA
HEFAISTOS
DEMETER
DIONISIO

b) La Cultura

En los dos siglos que siguieron a la muerte de Augusto, el Imperio alcanzó su mayor extensión y realizó una intensa labor civilizadora, conocida como romanización. El legado cultural de Roma se puede resumir en:

EL CRISTIANISMO

ELEMENTOS BÁSICOS DEL CRISTIANISMO

- No es una doctrina filosófica ni de redención social, sino de redención moral.
- Creencia en la Santísima Trinidad: Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo.
- Dios es único, trascendente y personal.
- La palabra de Dios (revelación) se expresa en los evangelios.

GRUPOS SOCIALES JUDIOS

Creían en la Torah; condenan el Mesianismo (Saduceos)

Tradicionalistas; nacionalistas; Torah y Talmud (Fariseos)

Espiritualistas; esperaban la llegada del Mesías, vivían en comunidad Esenios

La Iglesia y el Imperio

Las autoridades imperiales toleraron los numerosos cultos existentes siempre que sus adeptos rindiesen honores divinos al emperador. Pero los cristianos que creían en un solo Dios, no podían rendir homenaje divino a un mortal. Por ese motivo, los

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

cristianos fueron considerados enemigos del Estado. El emperador Nerón acusó a los cristianos del gran incendio de Roma en el año 64 d.C. y los castigó severamente. La primera persecución general fue ordenada por el emperador Decio (249 -251). La última persecución y la más violenta fue impuesta por Diocleciano (303). Finalmente, el emperador Constantino, mediante el Edicto de Milán (313) concedió a la Iglesia Cristiana iguales derechos que a los cultos paganos. En el año 380 Teodosio reconoció el cristianismo como religión oficial del Imperio.

FECHAS Y SUCESOS IMPORTANTES PARA EL CRISTIANISMO PRIMITIVO

- ? 313 **Edicto de Milán** Emperador Constantino, sostiene la tolerancia religiosa, lo que permite el culto público del cristianismo.
- ? 325 **Concilio de Nicea**, donde se condena el Arrianismo, doctrina que negaba la existencia de la Santísima Trinidad.
- ? 380 **Edicto del emperador Teodosio**, que consagra al Cristianismo como religión oficial del Imperio, prohibiendo cualquier otro culto.
- ? 381 **Concilio de Constantinopla**, donde se aprobó el Credo como expresión de la fe.

CRONOLOGÍA DE ROMA

753 a.C.	:	Fundación de Roma
753 – 509	:	Monarquía etrusca
754 - 717	:	Rómulo
717 - 673	:	Numa Pompilio
672 - 641	:	Tulio Hostilio
639 - 616	:	Anco Marcio
616 - 579	:	Lucio Tarquino
578 - 535	:	Servio Tulio
534 - 509	:	Tarquino el soberbio
509 - 27	:	República
451	:	Ley de las XII tablas
445	:	Posibilidad de contraer matrimonio entre patricios y plebeyos
404	:	Acceso al consulado de los plebeyos
356	:	Acceso a la dictadura de los plebeyos
351	:	Acceso a la censura de los plebeyos
336	:	Acceso a la pretoría
300	:	Acceso de los plebeyos al sacerdocio.
272	:	Conquista de Italia por los romanos
264 - 146	:	Guerras Púnicas
218 - 19	:	Conquista de España
133	:	Ley agraria de Tiberio Graco
123	:	Ley frumentaria de Cayo Graco
79	:	Luego de una guerra civil, Sila es nombrado dictador
60	:	Primer triunvirato: Julio César, Pompeyo y Craso
43	:	Segundo triunvirato: Marco Antonio, Augusto y Lépido
31	:	Batalla naval de Accio
27 a.C.-476 d.C.	:	Imperio
27 - 14	:	Gobierno de Augusto
14 - 37	:	Tiberio
37 - 42	:	Calígula
41 - 51	:	Claudio
54 - 68	:	Nerón
69 - 79	:	Vespaciano
79 - 81	:	Tito
81 - 96	:	Domiciano
96 - 98	:	Nerva
98 - 117	:	Trajano

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

117 - 138	:	Adriano
138 - 161	:	Antonino
161 - 180	:	Marco Aurelio
180 - 192	:	Cómodo
192 - 210	:	Séptimo Severo
211 - 217	:	Caracalla
212	:	Ley antoniniana: ciudadanía a habitantes libres
218 - 222	:	Heliogábalo
223 - 235	:	Alejandro Severo
235 - 284	:	Período de anarquía
285 - 305	:	Diocleciano. Se establece la tetrarquía
306 - 337	:	Constantino
330	:	Fundación de Constantinopla
313	:	Edicto de Milán
379 - 395	:	Teodosio
380	:	Edicto de Teodosio: religión católica oficial.
395	:	Divide el imperio en occidente y oriente
476	:	Cae el último emperador Rómulo Augústulo, en manos de los hérulos, comandados por Odoacro.

Edad Media

INTRODUCCIÓN

La Edad Media, que transcurre entre la Antigüedad y el Renacimiento, corresponde a la época histórica situada entre dos hitos fundamentales, ambos relacionados con la caída del Imperio Romano: en 476 (Imperio Romano de Occidente, con capital en Roma) y en 1453 (Imperio Romano de Oriente, con capital en Bizancio). Para otros historiadores, el término de la Edad Media se produce en 1492, con el descubrimiento de América y la Reconquista de la península ibérica. La época medieval se divide en dos períodos: La Alta Edad Media o era de las invasiones germánicas, que abarca desde el siglo V al X, y la Baja Edad Media o era feudal, desde el siglo X al XV.

LOS REINOS GERMÁNICOS EN OCCIDENTE

A fines del siglo IV el Imperio Romano comprendía los territorios europeos, africanos y asiáticos que bañaba el mar Mediterráneo. El Imperio estaba dividido en uno romano (de Occidente) y uno griego (de Oriente) y desde la muerte de Teodosio (395) habían dos emperadores. El Imperio en esta época estaba en plena decadencia. Las causas de esta situación eran de distinta índole:

- Económicas: exorbitantes y gravosos impuestos para el pueblo, aumento de los gastos públicos, bajo rendimiento agrícola por el uso de la mano de obra esclava e inadecuado abastecimiento de las colonias, abandono de tierras y enriquecimiento producto de las conquistas.
- Políticas: la indecisión de los emperadores, la falta de lealtad del ejército, que era fundamentalmente mercenario y la aparición de caudillos militares.
- Morales: relajación de las costumbres, gran invasión de religiones extranjeras en Roma, pérdida del vínculo familiar. Lentamente, desde el siglo IV, presionados por la escasez de tierra, diversos pueblos "bárbaros" se integraron a la vida romana como soldados del ejército o colonos en las fronteras del Imperio, fenómeno que se conoce como "invasiones pacíficas". A partir del año 376 comenzaron las "invasiones violentas", iniciadas con la penetración visigoda a Europa, debido a la aparición del pueblo de los Hunos dirigidos por Atila. En definitiva, el año 476 el rey bárbaro Odoacro asumió todo el poder en Roma, relegando al emperador Rómulo Augústulo a vivir confinado y sin actuar. Ese es el inicio de la ocupación bárbara de Europa. Todos los pueblos genéricamente conocidos como "germanos" compartían una serie de características: monarquía electiva, religión inicialmente politeísta y naturalista (posteriormente algunos se convirtieron - por ejemplo los visigodos al arrianismo o los francos al cristianismo), importancia de los guerreros en la sociedad, vida tribal, sistema de trueque, leyes orales (Derecho consuetudinario) etc.

IMPERIO CAROLINGIO

El rey Clodoveo, que gobernó entre 481 y 511, es considerado como fundador de la monarquía franca e inició la era de los Merovingios, además de encabezar en la navidad del año 509 la masiva conversión franca al cristianismo (su esposa, Clotilde, era cristiana), en la catedral de Reims. El año 732 se produjo la batalla de Poitiers (que significó detener el avance musulmán sobre Europa y mantener el cristianismo), en que los francos fueron encabezados por Carlos Martel ("el martillo"),

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

mayordomo de palacio hasta 741. Sus descendientes formaron una nueva dinastía: la Carolingia. El primero de sus monarcas fue su hijo Pipino "el breve", hijo de Carlos Martel, quien consolidó la monarquía. El año 751 el Papa lo autorizó a deponer al último rey holgazán y a tomar él mismo la corona. Pipino, en agradecimiento, conquistó la Lombardía y se la entregó al Papa (acto conocido como la "donación de Pipino"). No obstante, el hijo de Pipino, Carlomagno, será quien le dará mayor realce al Imperio. Por su acción, el Imperio alcanzó su mayor apogeo: por el Norte los mares Báltico y del Norte; por el Sur hasta el norte de España, de Italia y el Mediterráneo; por el Este los ríos Elba y Danubio. La capital imperial estuvo en Aquisgrán (Aix - la- Chapelle). El emperador gobernaba a través de varios organismos: la Corte, la Cancillería y el Tribunal Regio. Además, llamaba a Asamblea de Señores dos veces al año. Territorialmente, sus dominios se dividían en Condados y Marcas, dependiendo si eran regiones internas o fronterizas (Conde y Marqués). Figuras importantes eran los Missi Dominici, inspectores enviados por el Emperador y dotados de los más amplios poderes. Los Vassi Dominici eran los encargados de la administración local. Carlomagno agregó a sus conquistas territoriales el título de Emperador, siendo coronado por el Papa León III el año 800. Con la muerte de Carlomagno (814) comenzó la decadencia del Imperio. Cabe hacer notar que entre 770 y 814 se habla de "Renacimiento Carolingio" pues se desarrolló un importante movimiento cultural, especialmente en la Escuela Palatina, cuyos principales exponentes fueron Alcuino, Eginardo y Pablo Diácono. El hijo de Carlomagno, Luis "el piadoso" (Ludovico Pío) fue incapaz de sostener tantas responsabilidades más aun cuando se habían suprimido los Missi Dominici. A ello se suman las disputas de sus hijos, quienes el año 843, en el Tratado de Verdún, se dividieron el poder (Luis "el germánico", Carlos "el calvo" y Lotario), poniendo así fin al período de esplendor carolingio.

EL ISLAM Y SU EXPANSIÓN EN EL MEDITERRÁNEO

En la península de Arabia se gestó, desde el siglo VII, una importante invasión que hizo temblar las bases de Europa.

Origen del Islamismo:

El origen del Islam ("resignación") está en la doctrina de Mahoma, el más importante profeta musulmán que en el 610 comenzó a predicar una nueva fe: Alá, a través de sus labios, revelaba a los árabes su voluntad. El 622 -año 1 de la era musulmana -se produjo la "Hégira" (el profeta huyó de La Meca a Medina - ambas ciudades santas-), pero ocho años después volverá victorioso, comenzando así el proceso de unificación del pueblo árabe. La religión musulmana se basa en El Corán, libro sagrado que contiene la palabra que Alá traspasó a Mahoma, en una recopilación hecha por sus discípulos. Escrito en prosa, contiene 114 capítulos (sudras) y trata de materias religiosas, civiles, penales y políticas.

Doctrina Islámica:

Alá es su único Dios, hay que orar cinco veces al día - mirando a La Meca; hacer ayuno en el mes sagrado o Ramadán; hay que peregrinar -al menos una vez en la vida- a La Meca; se debe concurrir los viernes a la mezquita y debe realizarse la "guerra santa" contra los infieles. En prosecución de este mandato se realizó la expansión musulmana desde el siglo VII.

Expansión del Islam:

Tras diez años de la muerte de Mahoma, los musulmanes ocuparon Egipto, Palestina y Siria, que pertenecían al Imperio Bizantino. Luego ocuparon Persia.

Su sometimiento no fue cruel, respetaron las costumbres y motivan a la adopción del Islam.

Sus ejércitos luego se expandieron por el Norte de Africa; en el 711 cruzaron el Estrecho de Gibraltar ocupando España. Cruzaron los Pirineos y fueron detenidos por Carlos Martel en Poitiers (732).

Aportes Culturales

Desde el punto de vista cultural, los árabes introdujeron en Europa diversos inventos de China e India, además, transmitieron estudios de ciencias puras como el sistema decimal, el cero, el álgebra, el papel, la brújula, etc. Llevaron a Europa cultivos como el limón, azafrán, la morera, la palmera, la caña de azúcar, el arroz, las especias, etc. La mayor influencia puede observarse en España (donde dominaron entre 711 y 1492 casi sin contrapeso), en el idioma, algunos estilos arquitectónicos, costumbres, comidas, etc. Políticamente, el jefe del Islam era el Califa. Los primeros califatos tuvieron por capital Medina, pero a partir del año 661 la familia de los Omeyyas trasladó la capital a Damasco (en Siria). A mediados del siglo VIII la unidad del califato se desmembró en dos: el califato de Oriente (capital Bagdad, en Mesopotamia) y el de Occidente (capital Córdoba, en España).

EL IMPERIO BIZANTINO; SU ROL POLÍTICO Y CULTURAL

En el año 395 Teodosio dividió el Imperio romano en dos, surgiendo así la porción oriental o Imperio Bizantino (por Bizancio, otro nombre Constantinopla, su capital, posteriormente llamada Estambul). El Imperio Bizantino logró sobrevivir a la decadencia de occidente, debiendo además defenderse de sucesivas invasiones eslavas, árabes, persas, etc. En el siglo VI gobernó el emperador Justiniano, quien lo hizo brillantemente entre el 527 y 565, intentando reconstruir el antiguo Imperio Romano (lo que no pudo hacer, presionado por las invasiones); además, codificó el derecho romano en el Código de Justiniano, compuesto por cuatro partes: Código, Digesto, Institutas y Novelas. Su capital, Constantinopla, constituyó la mayor urbe de la época con más de un millón de habitantes. Era una ciudad cosmopolita y con un intenso movimiento comercial que conectaba, a través del Bósforo, Occidente con Oriente. Además constituyó un centro cultural, político y religioso. En el aspecto político, el emperador o "basileus" tenía autoridad absoluta: mandaba ejércitos, establecía leyes y

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

dirigía la administración. Bizancio tuvo 107 emperadores cuyo sistema de sucesión era similar al romano. Otro aspecto importante era la religión, encabezada por el obispo o patriarca de Constantinopla. Aquí el cristianismo tuvo un desarrollo diferente al de Occidente, generando su propia organización y ritos distintos. El cristianismo griego se difundió entre los pueblos eslavos, serbios, búlgaros y rusos. La cultura bizantina corresponde a la fusión de la herencia griega con el cristianismo. En arte, se destacan por la construcción de iglesias e imágenes, con una marcada influencia cristiana. Finalmente, en 1453 el Imperio bizantino cayó bajo el dominio de los turcos otomanos.

EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMANICO

Entre los siglos X y XIII en Europa se observará un nuevo intento por restaurar el orden imperial. Como una prolongación del imperio, todavía en el siglo X, los duques de Suavia, Franconia, Baviera, Sajonia y Lotaringia elegían entre ellos al rey. Así desde el año 919 gobernará la Dinastía de Sajonia, siendo el primero Enrique "el pajarero". Pero fue a partir del año 962 cuando el papa Juan XII coronó a Otón I, hijo de Enrique, como Emperador cuando se concretó la idea de volver a tener un Imperio Cristiano y Universal, el que sólo desaparecería en 1806 a causa de la expansión napoleónica. En los siglos XI y XII gobernará la dinastía Franconia (o Saliana), y luego la familia de los Hohenstaufen, de Federico Barbarroja. El Imperio perdió su fuerza inicial por varias razones: la presión y el poder que ejercían los señores locales, la falta de control y especialmente, por las profundas disputas entre el poder temporal (el Emperador) y el poder espiritual (el Papa), conocidas como "Conflicto Papado-Imperio". Estas diferencias llevaron al enfrentamiento entre el Emperador Enrique IV con el Papa Gregorio VII, quien aspiraba a realizar importantes reformas al interior de la Iglesia (independencia respecto del poder temporal, el nombramiento de Obispos, el fin de la simonía y la clerogamia, entre otras). El Emperador reclamaba, por su parte, el derecho a elegir los Obispos en el Imperio. Ante la negativa papal Enrique IV declaró depuesto a Gregorio VII y este a su vez lo excomulgó. Se produjo la humillación de Canossa, en la cual se impuso la voluntad del Papa. El punto final del conflicto sólo se logrará con la firma del Concordato de Worms en el año 1122.

EL FEUDALISMO

Durante los siglos IX y X nuevos pueblos invasores se lanzaron al asalto de Europa: normandos, piratas sarracenos y eslavos avanzaron sobre el ya debilitado Imperio Carolingio, agravando la crisis existente. El desorden e inseguridad provocadas influyeron de manera importante en la aparición del feudalismo. El feudalismo es un sistema de organización política y económica basado en relaciones personales que determinó un particular tipo de sociedad en vastos sectores de Europa de los siglos IX al XIII. Se generó a partir de los feudos o concesiones del dominio real dados en forma de premios perpetuos a sus colaboradores en la guerra. Incluyó un conjunto de instituciones que reglamentaron obligaciones de obediencia y servicio entre el hombre libre o vasallo para con su señor, así como también los deberes de protección del señor para con su vasallo. Tomaba dos instituciones ya existentes: el patrocinio (mundo burdis) y el beneficio (feudum), las cuales se invocaron debido a la inseguridad producida en los años de la caída del Imperio Romano, que llevó a numerosos hombres libres a buscar la protección de un señor aduciendo la fórmula de "encomendación". El sistema feudal se asentó en los territorios que habían constituido el imperio de Carlomagno, es decir, Francia, Alemania y el norte de Italia, extendiéndose con menor intensidad a Inglaterra, Polonia, Hungría y Bohemia, más algunas áreas cristianas de la península Ibérica. La debilidad de los sucesores de Carlomagno, el gobierno de los "missi dominici" y las invasiones normandas contribuyeron al desarrollo del feudalismo.

-El Contrato y Obligaciones Feudales

La concesión de un feudo se hacía con un contrato que estipulaba deberes y obligaciones recíprocas entre un vasallo y su señor, el cual se celebraba mediante las ceremonias del homenaje y la investidura. Las obligaciones del señor eran protección y justicia para con el vasallo. Si éste moría, el señor debía cautelar por la familia. Los vasallos en tanto, debían prestar servicio militar o de hueste, ayudarlo pecuniariamente y auxiliarlo siempre. Además, todo señor feudal ejercía en sus dominios una serie de funciones como administrar justicia, acuñar moneda, dictar reglamentos para el señorío, mantener un ejército, exigir impuestos, etc.

-El feudalismo y los reyes.

En el Estado feudal el rey era "primus inter pares" o "primero entre sus iguales". El feudalismo debilitó la autoridad y el poder de los reyes y pese a que era el jefe de todos los señores, sus atribuciones estaban condicionadas por el contrato de vasallaje. Sólo sus vasallos directos le debían el servicio de hueste, las ayudas y el consejo. Durante el apogeo señorial, en el siglo XI y XII los reyes fueron débiles pero a partir del siglo XIII la monarquía aumentó gradualmente su poderío.

-La Sociedad Feudal

Estaba formada por tres clases: nobles o señores, clero y campesinos o villanos. Después del siglo XI otra clase social comenzó a surgir y adquirió importancia: Los burgueses.

a) Los señores estaban relacionados a la propiedad de la tierra, existiendo una nobleza jerarquizada según la vastedad de sus dominios. Los más importantes eran los duques, condes y marqueses, que sólo rendían vasallaje a los reyes. Luego venían los barones (Francia) o gentil-hombres (en España), hidalgos y caballeros, quienes constituían la baja nobleza. La morada señorial era el castillo, construcción defensiva que presentaba un foso, torreones, murallas y puentes levadizos. La

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

principal ocupación del señor noble era la guerra, pero en época de paz se dedicaba a las justas o torneos; de estas actividades nació la canción de gesta: la Canción de Roldán, el Cantar del Mio Cid, los Caballeros del Rey Arturo, etc. Esta forma de vida belicosa se vio moderada por la acción de la Iglesia.

b) Villanos era la denominación genérica de todos los campesinos, aunque existían campesinos libres y siervos. Los campesinos libres podían abandonar la tierra del señor cuando lo estimaran, no así los siervos ("servus") que no podían dejar la gleba que trabajaban. Todos los villanos debían pagar tributo, tanto en especie como en trabajo (labrar las tierras del señor tres días semanales).

LA IGLESIA CRISTIANA EN LA VIDA PÚBLICA

Es común caracterizar al Medioevo como una época teocéntrica, en oposición al antropocentrismo politeísta de la Antigüedad y el antropocentrismo cristiano imperante durante el Renacimiento, lo que es un buen indicativo para calibrar la importancia de la Iglesia durante el período. El clero es factible dividirlo entre el secular (que vive en contacto con la gente, "inmerso en su siglo") y el regular (sometidos a una regla, en un convento, su vida se resume en el "ora et labora" -rezar y trabajar-). Desde el punto de vista cultural, serán los clérigos los guardianes del patrimonio artístico (literario fundamentalmente), especialmente en los conventos. También monopolizarán la educación lo que sin duda les otorgó un enorme poder e influencia. La Iglesia imponía sus decisiones a los reyes y señores a través de distintos sistemas. Entre ellos destacan:

- ? La excomunión significaba expulsar al afectado de la comunidad de fieles, negándole los sacramentos y las relaciones con otros fieles.
- ? El entredicho suponía la suspensión del culto en una comarca o señorío y el cierre de las iglesias, por lo que afectaba a un pueblo entero.
- ? La Tregua de Dios se inició el año 1041 por decisión conciliar y prohibía, bajo pena de excomunión, guerrear los festivos religiosos y de jueves a domingo. Años antes se trató de imponer la Paz de Dios (prohibición de las guerras señoriales) pero fracasó.

La caballería se estableció a partir del siglo XI, y fundía los ideales religiosos con la vida militar.

A la orden de caballería se agregaron distintas Organizaciones Religioso-militares, cada una con fines propios. Entre ellas están los Templarios (defensa de los templos y ciudades de Tierra Santa), Orden Teutónica (protege a los peregrinos germanos en Jerusalén), la Orden Hospitalaria y las de Calatraba y Alcántara, entre otras. Los Papas representan la cima de la estructura de la Iglesia y, en ese carácter, determinaron las políticas generales casi sin contrapeso, lo que generó fuertes disputas de poder. Con ellas, llegó la corrupción y la concupiscencia. Dentro de la disputa con el Imperio, destacó la figura de Gregorio VII (fines del siglo XI), quien obligó al emperador Enrique IV a ceder respecto a la designación de eclesiásticos (en la "humillación de Canossa" y en el Concordato de Worms). Varios movimientos y nuevas órdenes intentaron reformar la Iglesia, sacudirla de sus males: los cartujos, trapenses, cistercienses y, especialmente, el de Cluny (al cual pertenecía el monje Hildebrando, futuro Papa Gregorio VII). Del mismo modo, surgieron corrientes que atentaron en contra de los dogmas (como los valdenses y albigenses) y la unidad de la Iglesia (1054, cisma, se separan las iglesias cristianas de Oriente - Patriarca de Constantinopla- y de Occidente- Papa romano-).

LAS CRUZADAS

Las cruzadas fueron guerras realizadas durante los siglos XI al XIII (1096 - 1291) por los cristianos para reconquistar el Santo Sepulcro (Jerusalén) que estaba en manos de los infieles. Estas guerras tuvieron en sus comienzos un carácter religioso, pero no fueron las únicas luchas entre cristianos e infieles que se produjeron durante esta época, ya que también existieron confrontaciones entre cristianos y eslavos, moros y musulmanes de Siria y Egipto.

Causas de las cruzadas:

- a) La dominación de los turcos seljúcidas desde Jerusalén hasta el golfo Pérsico, lo que dificultaba el peregrinaje de los cristianos.
- b) Presión turca sobre Bizancio, conquistando parte del Asia Menor que pertenecía al Imperio Bizantino (1078).
- c) La fe religiosa, el temperamento belicoso de los señores feudales y el afán de conquistar en Oriente riquezas, poder y tierras.

El desarrollo de las cruzadas:

El papa Gregorio VII fue el primero en predicar la necesidad de defender los Santos Lugares, pero fue su sucesor, Urbano II (1088 - 1099) quien hizo efectivo este deseo en el Concilio de Clermont, en el año 1095. Este mensaje fue tomado por Pedro el Ermitaño, cuya prédica despertó el interés de mucha gente humilde. Lamentablemente terminaron masacrados en Nicea en el año 1096. Este prólogo de las cruzadas, llamada "Cruzada Popular" expresa el espíritu que movía a los cristianos de Europa. Las cruzadas fueron ocho y sólo la primera tuvo resultados.

Primera Cruzada (1096 - 1099)

Incluyó a nobles y señores y conquistaron Siria, Palestina y Asia Menor. El 15 de julio de 1099 se conquistó el Santo Sepulcro.

Segunda Cruzada (1147 - 1149)

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

Fue predicada por San Bernardo y llevada a cabo por Luis VII de Francia y Conrado III de Alemania, fracasando en Asia Menor por el abandono de los aliados bizantinos.

Tercera Cruzada (1189 - 1192)

Llamada "de los Reyes" fue organizada por el emperador Federico Barbarroja, Felipe Augusto rey de Francia y Ricardo Corazón de León, de Inglaterra. Se enfrentaron al sultán de Egipto, Saladino.

Cuarta Cruzada (1202 - 1204)

Realizada por el dux de Venecia, Enrique Dandolo, se atacó Constantinopla obteniendo Venecia el predominio del Mediterráneo Oriental.

Quinta y Sexta Cruzadas (1217 - 1229)

Fueron encabezadas por el rey Andrés de Hungría y Federico II, de Sicilia. Si bien no se conquistaron los santos sepulcros, se obtuvo el permiso para visitarlos.

Séptima y Octava Cruzadas (1248 - 1291)

Fueron dirigidas por San Luis, Rey de Francia, quien murió víctima de una peste que estalló en Túnez.

Consecuencias de las cruzadas:

- a) Religiosas: se consiguió la unidad católica, manteniendo y exaltando la fe cristiana, pero también se generaron numerosos movimientos heréticos.
- b) Políticas: debilitamiento del feudalismo y aparición de las ciudades libres, al mismo tiempo que se consolidaron las monarquías.
- c) Sociales y Económicas: nació la burguesía, que adquirió, a través del comercio y el artesanado, riqueza y prestigio; floreció el comercio, las repúblicas marítimas italianas monopolizaron el comercio con Oriente.
- d) Culturales: Se infiltró en Europa el refinamiento y las costumbres de los bizantinos y los árabes. Las artes y las ciencias se enriquecieron con el contacto con Oriente.

EL RESURGIMIENTO DEL COMERCIO Y LAS CIUDADES

Ya se señaló la importancia de las Cruzadas en la apertura de Europa. Otro elemento fundamental es el surgimiento de las ciudades como centros de atracción, comercio y poblamiento. Los factores que provocaron dicho fenómeno son variados: la ampliación de las relaciones comerciales entre los feudos (por ejemplo, las ferias, la más importante de las cuales fue la de Champaña, en Francia); el surgimiento de centros de entrega de servicios (educación, finanzas, etc.); el comercio mediterráneo (monopolizado por las ciudades-estado italianas, como Pisa, Génova, Venecia, Florencia); las ligas de ciudades (Hanseática, Mar del Norte con capital en Lübeck; Lombarda, centro en Milán, Italia), etc. Además es importante indicar que las ciudades dieron acogida a las corporaciones (o gremios) de artesanos, que especialmente en Italia tendrán mucho poder político. También hubo algunas que vieron el surgimiento de las primeras universidades, en los siglos XII y XIII (Bologna, Salerno, Montpellier, Salamanca, Praga, Viena, y Cambridge).

El nacimiento de la burguesía:

A partir del siglo XII la economía rural que sustentaba al feudalismo comenzó a transformarse debido a las cruzadas y el robustecimiento de las ciudades y el comercio. Esto sucedió especialmente en las costas del Mediterráneo, en urbes como Génova, Pisa y Venecia. Otro foco de desarrollo fue Lombardía y Flandes y los puertos de Hamburgo, Lübeck y Bremen. El enriquecimiento de las ciudades generó conflictos entre los señores feudales y los burgueses, por lo que estos últimos debieron luchar por estas prerrogativas. Ya sea de forma pacífica o por la fuerza, los burgueses obtuvieron Cartas o Fueros de los señores, que de esta manera reconocían sus derechos. Algunas ciudades lograron independizarse de los señores, a quienes estaban sujetas por dominio territorial, y constituyeron verdaderas repúblicas como Venecia, Génova y Florencia; otras fueron llamadas comunas en Francia y Flandes; consejos en Castilla y ciudades libres imperiales en Alemania. Estas ciudades formaron ligas o asociaciones como la Liga Hanseática que agrupaba a Hamburgo, Bremen y Lübeck.

ESPAÑA DURANTE LA EDAD MEDIA

Desde el 711 la península Ibérica estará bajo dominio musulmán; a partir del siglo IX algunos focos cristianos (León, Navarra, Barcelona) ofrecerán resistencia. Los principales avances se observaron durante el reinado del rey castellano Alfonso VI (siglo XI), durante la época del Cid. A partir del siglo XIII, con el reinado de Alfonso X "el sabio", creador del código de las Siete Partidas, se consolidaron varios estados, como Aragón y Portugal. Es conocido el hecho de que la verdadera unión se produjo desde el siglo XV, con el matrimonio de los Reyes Católicos; así también, que Portugal tendrá un desarrollo independiente desde fines del siglo XI (1094) por la acción de Enrique de Borgoña contra los musulmanes.

LOS TIEMPOS MODERNOS

INTRODUCCIÓN

Desde fines del siglo XVI hasta la Revolución Francesa se desarrolló un período histórico caracterizado por una gran racionalización, el carácter secular de las manifestaciones culturales y desacralización de las instituciones. Son llamados los Tiempos Modernos. En esta época se desarrolló el Renacimiento, los descubrimientos geográficos, el absolutismo, la Reforma y la Contrarreforma y el capitalismo.-

Estos procesos generarán grandes transformaciones, como:

- El Renacimiento abrió al hombre a una nueva visión, conocida como HUMANISMO.
- Los procesos de Reforma y Contrarreforma contribuyeron a la secularización de las instituciones.
- Se consolidaron las monarquías y el Estado Moderno.
- Ascendió la burguesía e instituyó su poder.
- La Ilustración generó un movimiento de crítica y búsqueda del progreso a través de la razón.

RENACIMIENTO (Siglos XV y XVI)

Es un período artístico-intelectual de renovación y acercamiento a la antigüedad greco-latina. Comenzó en el siglo XIII con obras como La Divina Comedia de Dante Alighieri, Sonetos de Petrarca y el Decamerón de Bocaccio.

En la pintura, la figura humana desplazó la iconografía religiosa del medioevo, apareciendo según el ideal griego y romano. (El David, por ejemplo).

? EL HUMANISMO

El Humanismo es un movimiento intelectual interesado por el estudio de la cultura greco-romana que, según sus exponentes, hacía al hombre "verdaderamente humano". Nació en Italia en el siglo XIII con Dante Alighieri, Francisco Petrarca y Juan Bocaccio, todos literatos, poetas y críticos sociales. El enriquecimiento de las ciudades italianas posibilitó el acceso al poder de grandes burgueses, creando un clima propicio para el estudio de la antigüedad clásica.

El Humanismo tuvo un gran impulso en el siglo XVI por las consecuencias del ataque de los turcos al Imperio Bizantino y la consiguiente emigración de artistas intelectuales a Europa Occidental. Otro factor decisivo para la difusión del movimiento humanista fue la invención de la imprenta y la acción de los mecenas.

Sin embargo, el más claro exponente del humanismo no fue un italiano, sino un holandés: Erasmo de Rotterdam, quien era consejero de Carlos V, profesor en París y Oxford y autor del Elogio de la locura.

? EL RENACIMIENTO EN ITALIA

Las primeras manifestaciones del Renacimiento italiano datan del siglo XV o "Quattrocento" y se desarrollaron por el importante apoyo de los mecenas o personas que facilitaban, material o políticamente, el desenvolvimiento artístico e intelectual. Los mecenas podían ser Papas y Obispos (Nicolás V) o grandes señores y burgueses que adquirieron poder económico y político por la prosperidad de las ciudades italianas. Los mecenas más importantes fueron precisamente burgueses, como la familia Médicis en Florencia, los Sforza en Milán y los Borgia en Venecia.

Entre los primeros artistas del Renacimiento tenemos a los escultores Donatello y Ghiberty el arquitecto Brunelleschi. Los más grandes maestros fueron Leonardo Da Vinci, Miguel Angel, Rafael Sanzio y Tiziano.

La expresión literaria del Renacimiento en Italia fue el Humanismo cuyos principales exponentes fueron Ludovico Ariosto, autor de Orlando el Furioso; Torcuato Tasso con su Jerusalén Libertada y Nicolás Maquiavelo, padre de la ciencia política, que escribió El Príncipe inspirándose en su mecenas, Lorenzo el Magnífico de Médicis.

? EL RENACIMIENTO EN EL RESTO DE EUROPA

España: la influencia italiana se dejó sentir en este país sólo en el siglo XVI y XVII, época en que se gestó el siglo de oro español, cuyos principales exponentes son Lope de Vega, Calderón de la Barca, Miguel de Cervantes y Francisco de Quevedo, en literatura; El Greco, Velásquez y Murillo en la pintura.

Francia: las continuas guerras europeas hicieron penetrar el Renacimiento en Francia hacia el siglo XV. Los representantes más importantes son Rabelais (Gargantúa y Pantagruel) y Montaigne (Ensayos).

Inglaterra: se expresó sólo en el siglo XVI y la principal figura fue William Shakespeare, autor y dramaturgo que contó con Isabel I como mecenas. Este fecundo escritor nos legó más de 30 obras entre ellas, Otello, Macbeth, Hamlet, Rey Lear, etc.

? EXPRESIONES DEL RENACIMIENTO

Pintura y Escultura:

- ? Miguel Angel Buonarrotti: Capilla Sixtina (frescos), La Piedad, Moisés.
- ? Leonardo Da Vinci: La Última Cena, La Gioconda, Las Virgen de las Rocas.
- ? Rafael Sanzio: La Sagrada Familia, La Escuela de Atenas, La Bella Jardinera.
- ? Brunelleschi: arquitecto y escultor, capillas y palacios en Florencia.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

- ? Frá Angelico: pintor del siglo XV, decoró frescos de algunas capillas italianas.
- ? Giotto: pintor florentino, siglo XIII-XIV; San Francisco de Asís, Escenas de la vida de Cristo.
- ? Tiziano: pintor florentino, siglo XV-XVI; Nacimiento de Venus, Primavera.
- ? Botticelli: pintor florentino, siglos XV - XVI; Nacimiento de Venus, "Primavera".
- ? El Barroco

En el último cuarto de siglo XVI las formas y estilos variaron, apareciendo decorados recargados. No obstante, este estilo tendrá su apogeo en los siglos XVII-XVIII.

Ese estilo primario tuvo como expresión el "Manierismo" (Vignola y Fontana en Arquitectura; Caravaggio, Tintoreto y otros en Pintura).

Música

A partir del siglo XVI, los conceptos musicales también varían, pero el centro emisor de esos cambios será Flandes al aplicarse conceptos de poli-fonía y contrapunto en la composiciones. Destacan en-tre otros, Joaquín Villaert, Cipriano de Rore y Clemente Jannequin. Además, es necesario nom-brar a Vincenzo Galilei, padre de Galileo, como uno de los creadores del género operático

Ciencias:

Nombre

Aportes

Jerónimo Cardano (1501 - 1576)	Matemático y filósofo italiano planteó la resolución de las ecuaciones de tercer grado, y un sistema de suspensión que lleva su nombre.
Nicolás Copérnico (1473 - 1543)	Astrónomo polaco, comprobó los movimientos terrestres de rotación y traslación.
Giordano Bruno (1548 - 1600)	Filósofo italiano, combatió las doctrinas de Aristóteles y de los escolásticos. Murió quemado acusado de herejía.
Johannes Kepler (1571 - 1630)	Astrónomo alemán enunció las leyes - que llevan su nombre - en relación al movimiento del Sol y los planetas.
Miguel Servet (1511 - 1553)	Médico y humanista español, descubrió la circulación pulmonar de la sangre. Fue quemado por orden de Calvino, debido a que negaba la existencia de un Dios trinitario.
Andrés Vesalius (1514 - 1564)	Anatomista flamenco, uno de los primeros en realizar disecciones en humanos. Contradijo los postulados de Galeno.

Literatura:

Nombre

Importancia y Obras

Ludovico Ariosto (1474 - 1533)	Poeta italiano, típico renacentista; Orlando el furioso .
Miguel de Cervantes Saavedra (1547 - 1616)	Representa la cima de las letras hispánicas. Sus obras son una clara expresión del sentir y pensar de la época; Aventuras del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, La Galantea, Novelas Ejemplares etc.
Félix Lope de Vega y Carpio (1562 - 1635)	Poeta español, otra de las figuras cumbre de la literatura universal: Fuenteovejuna, El Mejor Alcalde del Rey, El Caballero de Olmedo , etc.
William Shakespeare (1564 - 1616)	Poeta y dramaturgo, máxima figura de la literatura inglesa. Romeo y Julieta, Otelo, Hamlet, La Fierrecilla Domada, Macbeth, Las alegres comadres de Windsor, El mercader de Venecia , etc.

DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

A fines del siglo XV y principios del XVI, exploradores europeos, especialmente españoles y portugueses, iniciaron la búsqueda de nuevas rutas para acceder a Oriente. En esta aventura descubrieron nuevos territorios para el mundo europeo: América, África del Sur y Oceanía. De esta manera comenzó una época de colonización, que inauguró el predominio de la civilización europea en el mundo.

Causas de los descubrimientos

Entre las diversas razones para descubrir y colonizar están el espíritu de aventuras, el deseo de tierras y riquezas, el afán de propagar la fe cristiana y la cultura europea, etc. Pero las causas más importantes fueron:

- ? La búsqueda de nuevas rutas a Oriente, motivada por la necesidad de especias, sedas, tapices, perfumes, etc. El comercio de estos productos se realizaba por la vía mediterránea y se encontraba bajo el monopolio de mercaderes venecianos y genoveses, los que mantenían un alto precio por estos bienes. Este lucrativo negocio se obstaculizó por la

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

consolidación del Imperio Turco y la caída, a manos de éstos, de la ciudad de Constantinopla.

- ? El nuevo saber geográfico: la búsqueda de nuevas vías a Oriente no podía lograrse sin el avance en la ciencia y técnica náutica.
- ? En este sentido, la corona portuguesa fue pionera estableciendo una escuela de navegación en Sagres, a cargo del príncipe Enrique El Navegante.
- ? Los principales elementos técnicos desarrollados fueron el astrolabio, las carabelas, el sextante y los mapas portulanos.
- ? Nueva mentalidad: el hombre renacentista se caracterizó por su visión antropocéntrica, en la cual el lujo y los placeres mundanos ocuparon un lugar importante. Así también, su predisposición a la aventura y lo fantástico impulsarán viajes de exploraciones.
- ? Afán misionero: como un resabio medieval, el espíritu de cruzada impulsó el afán por extender la fe católica a nuevas zonas.

Empresa Portuguesa: El incentivo real llevó al descubrimiento de varias zonas. Hacia 1419 se descubrieron las Islas Madeiras, en 1435 las Azores y unos años más tarde (1446) las Islas del Cabo Verde. Alcanzaban el Cabo Bojador hacia 1434 y el Golfo de Guinea en 1452. Los marinos lusitanos siguieron explorando el sur-este, en 1487 Bartolomé Díaz llegó al Cabo de Buena Esperanza, comprobando de paso la posibilidad de llegar por esta vía a la India, lo que se logró diez años más tarde (1498) con el viaje de Vasco De Gama a la India. Portugal formó un importante imperio colonial en Asia (Las Molucas, Ceilán, Málaga), África (Angola, Mozambique, Guinea, Costa de Oro) y América (Brasil).

La Empresa Española. La corona Española tuvo que iniciar el proceso de Reconquista frente a la ocupación árabe antes de iniciar la expansión. Isabel de Castilla y Fernando de Aragón consolidaron primero sus reinos a través de su matrimonio, y expulsaron después a los moros (1492). Ese mismo año la Corona patrocinó el viaje de Colón, que en esa oportunidad descubrió las islas Guanahani, Cuba (Juana) y Haití (La Española), en su segundo viaje, en 1493 reconoció algunas Antillas Menores, Puerto Rico y Jamaica, hacia 1498-1500 llegó al Orinoco, el litoral venezolano y América Central. Las tierras descubiertas por Colón consolidaron un vasto imperio a través de la Bula Intercaetera (1493), promulgada por Alejandro VI y el tratado de Tordesillas, firmado por los Reyes Católicos y Portugal.

Consecuencias del proceso :

- ? Consolidación de España y Portugal como sendos Imperios.
- ? Afluencia de grandes riquezas a Europa.
- ? Decadencia económica de las ciudades italianas y la Liga Hanseática.
- ? Extensión de la cultura y la religión europeas a nuevas y más distantes zonas.

REFORMA Y CONTRARREFORMA

La Iglesia Católica vio su poder cuestionado durante los Tiempos Modernos. El ejercicio de poderes temporales por parte de los Papas, las rivalidades entre los intereses de la Santa Sede y las naciones, la corrupción en que había caído el clero son algunas de las causas que explican el quiebre de la unidad cristiana durante la Reforma.

La Reforma Protestante

La Reforma tuvo sus antecedentes en las ideas de Juan Wyclif (Inglaterra) y Juan Huss (Bohemia), quienes, ya un siglo antes que Lutero, habían desarrollado críticas contra la Iglesia. El proceso de Reforma comenzó en Alemania cuando el monje agustino Martín Lutero denunció en 1517 la venta de indulgencias (documentos papales que, a cambio de limosnas, otorgaban el perdón de los pecados) que el Papa León X había estipulado para pagar los cuantiosos gastos debidos a la construcción de la Basílica de San Pedro. Para ello publicó sus "95 tesis", en la puerta de la catedral de Wittemberg, con sus principales críticas.

El Luteranismo plantea que :

- ? El hombre es incapaz de salvarse del pecado original.
- ? Las obras no son el medio de salvación, sino que "el justo se salva por la fe".
- ? La Iglesia no es fuente de doctrina, sino las Sagradas Escrituras pueden ser interpretadas personalmente, así como también es válido el libre examen de conciencia.
- ? Sólo el Bautismo y la Eucaristía son sacramentos legítimos, se niega el valor de las indulgencias y la existencia del purgatorio y se suprime el culto a la Virgen, a los santos y a las imágenes.
- ? Niega la autoridad del Papa sobre la Iglesia católica.

Frente a esto el Papa le solicitó a Lutero que se retractara, ante su negativa fue excomulgado en 1520. Lutero, en franca rebelión, quemó públicamente el acta de excomuniación.

La expansión del luteranismo en Alemania

Las tesis de Lutero fueron de inmediato rechazadas, convocándose en 1521 la Dieta de

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

forms para exigir la retractación de Lutero. Los burgueses y nobles alemanes, ansiosos de suprimir la tutela y tributos eclesiásticos apoyaron a Lutero. La Dieta de Spira en 1529, realizada mientras el emperador alemán, Carlos V se encontraba en guerra contra Francia, acordó tolerar el luteranismo hasta un Concilio definitivo, como también prohibir nuevas publicaciones. El Emperador convocó a la Dieta de Augsburgo, en 1530, para llegar a un acuerdo pacífico con Lutero, quien tuvo el apoyo definitivo de los príncipes alemanes en 1531 al constituir una organización opuesta al emperador: La Liga Esmalcalda.

En 1555 el luteranismo triunfó definitivamente en Alemania con la Paz de Augsburgo, que reconoció el derecho de los príncipes alemanes convertidos al luteranismo a imponer su religión a sus súbditos (principio "cuius regio, eius religio"); los súbditos también estaban autorizados a mudarse si la fe que profesaban no era la de su príncipe.

La Reforma en el resto de Europa

Zwinglio y Calvino.

Siguiendo el ejemplo de Lutero, Ulrico Zwinglio, párroco de Zurich amplió la reforma, suprimiendo la misa y el celibato sacerdotal haciendo extensiva esta doctrina a otros cantones suizos. Su muerte, en medio de luchas religiosas, impidió una difusión más amplia de su doctrina.

Hacia la mitad del siglo XVI, surgió la doctrina protestante más radical, el calvinismo. Su creador, Juan Calvino, era partidario de la predestinación y de la defensa de la Biblia como instrumento de fe. La doctrina de Calvino se aplicó en Ginebra donde fueron conocidos como Iglesia reformada, recibiendo además distintas denominaciones: hugonotes en Francia, puritanos en Inglaterra y presbiterianos en Escocia.

Enrique VIII en Inglaterra

El cisma británico se produjo en 1533 cuando la Santa Sede excomulgó a Enrique VIII por divorciarse de Catalina de Aragón para casarse con Ana Bolena.

Frente a ello el monarca promulgó el Acta de Supremacía (1534); con ella desconoció la autoridad papal sobre la Iglesia en Inglaterra a la cabeza de la cual, en adelante, estaría el monarca. Se confiscaron, además, los bienes de la Iglesia y se abolió el celibato.

Pero quién organizó la doctrina anglicana y la impuso definitivamente fue Isabel I (hija de Enrique VIII y Ana Bolena).

Contrarreforma

La reacción de la Iglesia Católica contra la Reforma Luterana y también para hacer frente a la crisis eclesiástica, se conoce como Contrarreforma. Esta consistió en la reorganización interna de la Iglesia, instaurando una rígida disciplina y valor de la autoridad. Los dos elementos más importantes en este proceso fueron la creación de la Compañía de Jesús (fundada por San Ignacio de Loyola en 1534) y el Concilio de Trento (1546-1563).

La Compañía de Jesús fue una orden religiosa al servicio del Papa, robusteciendo el catolicismo. Los jesuitas profesaban los votos de pobreza, castidad y obediencia al Papa, ejercieron una influencia de renovación en el interior del clero y difundieron la fe católica tanto en Europa como en el resto del mundo.

El Concilio de Trento inició sus sesiones en 1545, siendo clausurada por Pío IV en 1563, desarrollándose a lo largo de los pontificados de Paulo III, Julio III, Paulo IV y Pío IV.

Las decisiones del Concilio de Trento, sancionadas por la bula Benedictus Deus de Pío IV, fueron:

- ? Establecer definitivamente el dogma católico, señalando la autenticidad de la versión bíblica de San Jerónimo, llamada Vulgata.
- ? Ratificó al Papado como única autoridad en materia de fe, e hizo válido el culto de los santos y de las reliquias.
- ? Indicó el establecimiento de la liturgia en latín, el celibato del clero y la autoridad superior del Papa en la jerarquía eclesiástica.

Nuevas Ordenes Religiosas

Orden

Oratorio del Amor

Orden Teatina (1524)

Orden Capuchina (1526)

Compañía de Jesús u Orden Jesuita
(1534)

Características

Oración y comunión frecuente. Cantidad en visitas a hospitales.

Búsqueda de preparar mejor a los sacerdotes (educación y cultura).

Intento por hacer llegar a la Iglesia a la gente común.

Fundada por San Ignacio de Loyola y otros (como San Francisco Javier). La Orden era militante, con una

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

estructura militar muy exigente. Se orientó hacia la asesoría de los gobernantes y la educación.

Concilio de Trento:

Se dividió en tres etapas, a saber:

- ? Primera (1545 - 1547) Participan los protestantes, pero rápidamente se retiraron por tener discrepancias. Se reafirmó la importancia del bautismo y de los sacramentos tradicionales. Se confirmó la doctrina del "libre albedrío"
- ? Segunda (1551 - 1552) Cristo esta realmente presente en la Eucaristía Destacó la importancia de la confesión oral.
- ? Tercera (1562 - 1563) Se confirmaron los papeles de las misas y los sacerdotes. Se renovó la veneración y culto a los santos. Importancia de la educación del clero (seminarios). Reedición del *Index* (lista de los libros prohibidos).

LAS MONARQUÍAS DEL SIGLO XVI

Características del Estado Moderno:

Elementos

Un pueblo homogéneo (nación)
Un territorio común
Un poder central fuerte

Características

La soberanía reside en el Rey.
Territorio organizado con fronteras y aduanas.
Capital como centro del estado
Ejército profesional y permanente.
Centralización de las finanzas nacionales
Surgen las relaciones diplomáticas.

Francia

El ideal de nacionalidad llevó a la casa Real francesa a iniciar y mantener continuos conflictos bélicos. Esta tendencia se inició con Francisco I (1494-1547) quien fue el gran rival de Carlos V, rey de España y emperador de Alemania. La causa de esta rivalidad estuvo en la pugna por los territorios italianos heredados por Carlos V, especialmente el Milanesado y Borgoña. Además los dominios del Emperador cercaban por completo los territorios del rey francés.

Las guerras entre ambos monarcas comenzaron en 1521 y se prolongaron hasta 1559. Sus respectivos hijos y sucesores, Enrique II de Francia y Felipe II de España firmaron en 1559 la paz de Cateau-Cambresis, que terminó con las guerras.

La monarquía francesa no logró el poderío de antaño sino hasta el reinado de Enrique IV (1589-1610) quien siendo protestante, se convirtió al catolicismo, adoptando así la religión de la mayoría. La pugna religiosa que había dividido a Francia durante el siglo XVI se terminó al promulgar en 1598 el Edicto de Nantes, asegurando de esta manera la paz interna de su país. El Edicto garantizó a los protestantes la libertad de culto y la igualdad con los católicos al acceso a los cargos públicos.

Durante su reinado, Francia experimentó un resurgimiento económico y se colonizó Canadá, fundándose Quebec y Montreal. Enrique IV murió en 1610 siendo sucedido por Luis XIII, quien sólo tenía 9 años. Su madre María de Medicis, inicio la regencia del país junto al cardenal Richelieu.

Reyes siglo XVI

- ? Francisco I (1515-1547): Fue el gran rival de Carlos V, quien lo opaco hasta su muerte.
- ? Enrique II (1547-1559): Hijo del anterior. Continuó con la disputa de su padre contra Carlos V.
- ? Francisco II (1559-1560).
- ? Enrique III (1574-1589): Era vicioso e incapaz; murió asesinado.
- ? Enrique IV (1589-1610): logró la pacificación religiosa de Francia (Edicto de Nantes, 1598).

Inglaterra

Administración política: La Monarquía inglesa, al contrario de las continentales, fue limitada por la aristocracia a través de la Carta Magna, firmada en 1215 por Juan Sin Tierra y la nobleza inglesa. Los derechos de la aristocracia fueron confirmados en 1265, fecha en que se realizó el primer Parlamento o Asamblea de Nobles.

Institución

Consejo Privado

Cámara de los lores

Cámara de los Comunes

Características

Asesores directos del Rey, no son funcionarios sino sólo un cuerpo restringido de altos dignatarios.

Integrantes del Parlamentos por derecho propio; eran eclesiásticos y nobles laicos (Alta Nobleza).

También parlamentarios, representantes de la Baja Nobleza; un cuarto de ellos eran delegados elegidos entre los caballeros de los condados (por sus pares)

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

Administración Judicial

Institución	Jurisdicción
Tribunal de Audiencia Comunes	Asuntos Civiles
Banco del Rey	Asuntos Comerciales
Exchequer	Asuntos Criminales

Reyes siglo XVI:

- ? Enrique VII (1485-1509): Inició la dinastía Tudor, tras vencer en la "Guerra de las dos rosas" (1453-1485), que enfrentó la casa Lancaster (rosa roja) contra la de los York (rosa blanca) restaurando la autoridad real.
- ? Enrique VIII (1509-1547): Hijo del anterior, debido a sus devaneos amorosos (y a un conflicto que estaba latente) se separó de la Iglesia Católica. Se casó 6 veces.
- ? Eduardo VI (1547-1553): Sucedió a su padre. Favoreció la propagación de una Iglesia propiamente inglesa.
- ? María I Tudor (1553-1558): Reinó desde la muerte de su hermano Eduardo hasta 1558. Por ser fervorosamente católica, persiguió a los protestantes, lo que le valió el apodo de "Bloody Mary" (María "la sangrienta"). Se casó con Felipe II de España.
- ? Isabel (1558-1603): hija ilegítima de Enrique VIII. Es considerada como fundadora de la Iglesia Anglicana. Actuó con fuerza y decisión, convirtiéndose en la eterna enemiga de España bajo Felipe II.

España

Administración peninsular:

Institución	Características
Consejo de Estado	Similar al " <i>Consejo Restringido</i> " francés.
Consejo de Castilla	Rol legislativo, administrativo y judicial en Castilla.
Consejo de Aragón	Igual que el Consejo Real, pero en Aragón.
Consejo de Indias	Velaba por todos los asuntos concernientes a América, en lo administrativo, legislativo y judicial.

Reyes siglo XVI:

- ? Reyes Católicos:
- ? Fernando II de Aragón (1452-1516) e Isabel I de Castilla (1451-1504). Contrajeron matrimonio en 1469, uniendo sus reinos en 1479.
- ? Juana "la loca" (1479-1517): Hija de los Reyes Católicos, asume el trono de Castilla al morir su madre. Después de la muerte de su esposo (el austríaco Felipe I El Hermoso, quien gobernó solamente en 1506) pierde absolutamente la razón.
- ? Carlos I (V) (1517-1556): Hijo de Juana y Felipe, fue el segundo rey español de la dinastía Habsburgo. Asume el trono español en 1517, y como Emperador de Alemania en 1519. Logró dominar uno de los imperios más vastos de la historia.
- ? Felipe II (1556-1598): Hijo de Carlos I, continuó la obra de su padre, especialmente en la lucha contra protestantes (particularmente anglicanos) y turcos

Marco Económico del Siglo XVI

Fenómeno	Características
Subida de los precios	Revolución inflacionaria, especialmente en alimentos. Aparecen los " <i>monopolios</i> ". El control estatal no es efectivo.
Crecimiento demográfico	A pesar de plagas y epidemias, el aumento de población fue espectacular, lo que trajo consigo hambruna, hacinamiento e inquietud social.
Comercio internacional	A partir del siglo XVI las condiciones varían; Italia y Flandes pierden preponderancia a raíz de los descubrimientos geográficos (España y Portugal). El punto donde se centró el intercambio comercial fue Amberes (Bélgica).

CONCLUSIÓN

Uno tras otro surgieron pintores, escultores, novelistas, poetas, médicos, físicos, historiadores, filósofos, políticos, inventores, etc. Destacar a algunos pocos parecería injusto, pero sus nombres asoman fácilmente: Cervantes y Shakespeare, los literatos más relevantes en lengua española e inglesa respectivamente; Leonardo y Miguel Ángel, prototipos del multifacético

"hombre renacentista"; Erasmo y Maquiavelo, cuyo pensamiento rompió con casi todos los esquemas medievales, etc.

ANTIGÜO RÉGIMEN

INTRODUCCIÓN

El Antiguo Régimen es el sistema político que determinó las estructuras sociales y económicas que existieron en Europa - excepto en Inglaterra- inmediatamente antes de la Revolución Francesa. Se consolidó después de la guerra de los Treinta Años (1618-1648), abarcando los siglos XVII y XVIII.

Inglaterra, después de la "Gloriosa Revolución" consolidaba, en el siglo XVIII, la monarquía constitucional y parlamentaria. Entre tanto, en el resto de Europa se mantenía el Absolutismo como régimen político de gobierno, (España, Francia, Austria, Prusia, Rusia, y Suecia entre otros países) cuya crisis era inminente debido al revisionismo crítico del orden social existente, por parte de los filósofos de la Ilustración. Esto, unido a una grave crisis económica, desencadenó la Revolución Francesa, la que puso fin al Antiguo Régimen. Se inició así una nueva era: la Epoca Contemporánea, caracterizada políticamente por los Estados Constitucionales. En cambio, los Tiempos Modernos (1453-1789) se caracterizaron políticamente por los Estados regidos por monarquías absolutas, ya de origen divino, ya de origen populista, en cuanto a la fundamentación del poder del monarca.

EL ABSOLUTISMO

El Absolutismo corresponde, en esencia, a la expresión política del Antiguo Régimen, sistema que se desarrolló luego de la formación del Estado Moderno a partir del siglo XVI, en gran parte de Europa.

La aparición del Absolutismo como sistema de gobierno se vio facilitado no sólo por el deseo de los reyes por aumentar su poder, también influyeron las rivalidades entre los señores feudales, la pugna entre nobles y burgueses, y las guerras de religión. Todo ello hizo aspirar a un poder central fuerte que pusiera fin a las constantes luchas.

Teorías sobre el origen del poder real

La Monarquía Absoluta consideraba que el Rey había recibido la soberanía de Dios, sólo a El rendía cuentas de sus actos. Los súbditos estaban obligados a obedecerle.

No obstante, los monarcas no podían hacer mal uso de su autoridad, debían velar por el bien público gobernando acorde a la moral, la justicia y los principios religiosos.

Las principales teorías respecto del origen del poder real fueron:

- ? Monarquía de origen divino
- ? El ejemplo clásico es Francia durante el reinado de Luis XIV.

?

- ? Monarquía de origen populista
- ? El caso más claro lo ofrece España bajo el poder de los Habsburgo.

En el caso español, si el rey realiza un mal gobierno, o se encuentra incapacitado para su ejercicio, el poder vuelve al pueblo quien elige la mejor forma de ejercerlo (ejemplo: Cautiverio de Fernando VII).

Ejemplos de dinastías absolutas

PAIS	DINASTIA	FECHAS	MONARCAS
Inglaterra	Tudor Estuardo	603 – 1649	Enrique VIII, Isabel I, etc. Jacobo I, Carlos II, etc.
España	Habsburgo Borbónica	1516 – 1700	Carlos I (V), Felipe II, etc. Felipe V, Carlos III, etc.

EL ANTIGÜO RÉGIMEN EN FRANCIA

Francia, por sus características políticas, sociales y económicas, es el prototipo del Antiguo Régimen europeo. Tras la muerte de Luis XIII, asumió Luis XIV (ejerciendo el gobierno desde 1661 y 1715), constituyéndose en el mejor exponente del absolutismo.

Obras:

- ? Construyó el palacio de Versalles.
- ? Se rodeó de notables colaboradores como Colbert (economía) y Louvois (ejército).
- ? Revocó Edicto de Nantes (1685), restringiendo la libertad de cultos.
- ? Desarrolló continuas guerras a fin de expandir el poder de Francia.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

? Su máxima "el Estado soy yo", sintetiza el ideal absolutista.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN FRANCÉS

Política	Monarquía absoluta de origen divino.
Sociedad	Estamental: Nobleza, Clero y Estado Llano.
Economía	El erario es sostenido sólo por el Estado Llano.
Administración	Centralizada pero no unificada. Ministros en la Corte e Intendentes en las provincias.

Organización Social

ESTAMENTO CARACTERÍSTICAS

Clero	Clase privilegiada. Se reconoce dos estratos: Alto (asimilando a la Nobleza) y Bajo (inserto en el Llano), está exento de pago de impuestos.
Nobleza	Estamento privilegiado. Puede distinguirse una Alta Nobleza y una Baja Nobleza, de acuerdo a los títulos que posean. En Francia, de acuerdo al origen de sus títulos, se dividen en Nobleza de espada (méritos en la guerra; tradicional, heredada y heredable) y Nobleza de Toga (méritos en servicios al Rey; no heredable; conforma una elite intelectual). Ninguno de los dos grupos paga impuestos.
Estado Llano	Tercer Estado, Conformado por todos aquellos que no pertenecían a otros estamentos (artesanos, campesinos, desempleados, etc). En este contexto apareció la Burguesía, compuesta esencialmente por mercaderes, comerciantes y profesionales liberales, que por educación y dinero acceden a un estrato intermedio. Sobre este estamento recaen las cargas tributarias.
Gobierno	Según el principio absolutista el Rey concentraba en sus manos la totalidad del poder, haciéndose asesorar por un consejo de ministros en áreas específicas, los que a su vez se apoyaban en consejos asesores. El gobierno de las provincias se dejó en manos de los intendentes, designados por el Rey, a cargo de quienes estaban los subdelegados. Los gastos del Erario fiscal por su parte, se solventaban mediante la recaudación de impuestos.

IMPUESTO

CARÁCTER

Talla	Directo, Contribución territorial pagada por plebeyos, burgueses, labriegos y artesanos.
Gabela	Indirecto, impuesto sobre la sal (compra y venta).
Ayuda	Extraordinario, se exigía en casos muy especiales: conflictos bélicos, celebraciones de la Corte, cumpleaños del Rey, etc.

ABSOLUTISMO EN ESPAÑA

En el siglo XV, con el matrimonio de los Reyes Católicos, se realizó a la unificación política.

Juana, hija de Fernando e Isabel, se casó con Felipe el Hermoso (1496), instaurándose en el trono español la dinastía de los Habsburgo (Austria). A su hijo Carlos le correspondieron dos tronos simultáneamente: España (1516) y el Sacro Imperio Romano Germánico (1519).

Así, Carlos V concentró bajo su gobierno un enorme imperio.

Durante su gobierno:

? Luchó contra Francia (bajo el gobierno de Francisco I).

? Enfrentó el auge del protestantismo, especialmente en Alemania, luchando contra los príncipes luteranos (Liga Esmalcalda).

? Firmó Paz Augsburgo (1555) que aceptó la división religiosa de Alemania entre católicos y protestantes.

Abdicó en 1556 en favor de su hijo (Felipe II) la corona española; y en favor de su hermano Fernando el trono alemán.

Felipe II (1556-1598). Durante su gobierno se erigió como el "Defensor del Catolicismo" en Europa, enfrentándose a protestantes y turcos.

España se convirtió en una fiel aliada del papado durante el proceso de Reforma Católica.

A pesar de su matrimonio con María Tudor, al ascender al trono Isabel I (1558) se produjo un constante enfrentamiento entre ambas coronas. Felipe dispuso, por tanto, el envío de la "Invencible Armada" contra Inglaterra, la cual fue dispersada y destruida por las tormentas.

El fin del siglo XVI significó la declinación del poderío español ante la hegemonía francesa, la que se prolongará durante el siglo XVII.

Guerra de sucesión en el trono español:

En el año 1700 murió Carlos II, el último representante de los Habsburgo en el trono español. Al no dejar descendencia, distintas dinastías europeas exigieron su derecho a ocuparlo. Entre ellas figuraron: Felipe D'Anjou (nieto de Luis XIV), el archiduque Carlos de Austria y José Leopoldo, príncipe de Baviera.

Al no haber acuerdo, se produjo un conflicto armado entre los años 1700 y 1713, el cual terminó con la firma de los tratados de Utrech (1713) y Rastadt (1715). Por medio de ellos accedió al trono Felipe D'Anjou, de la familia Borbón, no sin antes renunciar a sus derechos al trono francés.

En estos tratados la gran vencedora fue Inglaterra, quien obtuvo ventajas territoriales y económicas en perjuicio de España.

INGLATERRA Y LA MONARQUÍA PARLAMENTARIA

Tras la muerte de Enrique VIII, Tudor, que gobernó Inglaterra entre 1509 y 1549, le sucedieron en el trono sus hijos: Eduardo (1547-1551); María (1551-1558), casada con Felipe II de España; e Isabel Tudor (1558-1603).

? Gobierno de Isabel I (Tudor).

? Juicio y decapitación de María Estuardo, reina de Escocia.

? Acrecentamiento del poderío naval británico.

? Expediciones colonizadoras (Hudson y Walter Raleigh entre otros).

? Entrega de patentes de corso (fomenta piratería, especialmente contra España).

Dinastía Estuardo (1603-1688) con la muerte de Isabel I (1603) se extinguió la familia Tudor y ocuparon el trono inglés los Estuardo, reyes de Escocia (Jacobo I, Carlos I, Carlos II y Jacobo II).

Intentaron gobernar en forma absoluta, sin consejo contralor provocando serias disputas con el parlamento inglés.

El primer conflicto entre los "caballeros" (realistas) contra los "cabezas redondas" (parlamentarios) se produjo entre los años 1643 y 1647. Apareció en escena Oliverio Cromwell quien, luego de derrotar a Carlos I, lo ejecutó.

Dictadura de Cromwell (1649-1660):

Obras:

? Estableció la República

? Asume el título de Lord Protector.

? Acta de navegación (1651).

? Incentivo de la marina.

A la muerte de Cromwell lo reemplazó su hijo Ricardo quien, al no poder manejar el gobierno abdicó. El Parlamento restauró la monarquía con Carlos II y luego Jacobo II. Ambos gobernaron en forma absoluta, no obstante, se estableció la libertad de culto.

Los protestantes, alarmados por la inclinación católica de Jacobo II, tomaron contacto con Guillermo de Orange quien desembarcó en Inglaterra y se hizo al poder tras la Gloriosa Revolución (1688) Jacobo II huyó a Francia.

De esta forma triunfó el pueblo, sin derramar sangre, restringiendo el Absolutismo y organizando una monarquía parlamentaria. Por sobre la teoría del derecho divino, en Inglaterra, prevaleció el principio de la soberanía popular, siendo la excepción en la Europa de los siglos XVII y XVIII.

CONFLICTOS BÉLICOS

Las Guerras de Religión fueron un fenómeno distintivo de este período. Una causa fundamental fue la oposición entre la monarquía centralizada (católicos) y la independencia de las autoridades locales (protestantes).

Otro antecedente lo encontramos en el deseo de ciertos sectores por secularizar las propiedades eclesiásticas, además del convencimiento que la religión es un elemento en la identidad de los nuevos estados.

LAS GUERRAS EN ALGUNOS PAÍSES

Francia

El calvinismo se había extendido en ciertas zonas apoyado por la familia Borbón. Los católicos, en cambio, se agruparon en torno a la familia de Guisa. Entre 1559-1589 se produjeron ocho terribles guerras entre católicos y hugonotes que arruinaron a Francia. El hecho más sangriento se produjo con "La noche de San Bartolomé", 1572. Finalmente Enrique IV de Borbón abrazó el catolicismo, renegado del calvinismo ("París bien vale una misa") y posteriormente aprobó el Edicto de Nantes (1598) otorgando iguales derechos a ambos grupos al disponer la libertad de cultos.

Países Bajos

Perteneían a la heredad de Carlos V. Los problemas religiosos generaron, al mismo tiempo, una división política, "Unión Católica de Arras" y "Unión Protestante de Utrecht", ambas de 1579.

CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS DE RELIGIÓN.

- ? Ruina económica para los distintos países.
- ? Disminución de la población.
- ? Fortalecimiento de Francia, quien se convierte en la potencia hegemónica de Europa.
- ? Decadencia de España.

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (1618-1648).

Constituye una auténtica guerra europea en la cual participaron el Imperio Austro-Húngaro, Dinamarca, Suecia, Francia, Holanda (que obtuvo su independencia) y España.

De ser, en un comienzo, un conflicto puramente alemán, pasó a ser una guerra que revolucionó distintas naciones. A partir de 1635 ingresó Francia a instancias de Richelieu, guerreando especialmente contra España. Luego de una serie de triunfos se firmó, finalmente, en 1648, la paz de Westfalia.

CONSECUENCIAS DE LA PAZ DE WESTFALIA

- ? Fueron refrendados los términos de la Paz de Augsburgo (1555): la religión del príncipe (rey o gobernante) es la religión del pueblo.
- ? Cada Estado Germánico es independiente dentro del Imperio.
- ? Francia se quedó con gran parte de Alsacia (que pertenecía al Imperio).
- ? Suecia obtuvo la Pomerania.
- ? Se reconoció la independencia de Holanda y Suiza.

Literatos Destacados

NOMBRE	OBRAS
Boileau	Poeta panegirista de Luis XIV.
Molière	<i>Tartufo El burguez gentilhomme Las preciosas ridículas</i>
Racine	<i>Fedra Andrómaco Berenice</i>

Corrientes Artísticas

Barroco: Expresión llena de movimiento, recargada, teatral y monumental. Algo grave y pomposo.

Rococó: última manifestación del Barroco, especialmente en Arquitectura. Estilo más fino, alegre y festivo que el Barroco.

Neoclasicismo: Se restauran las líneas clásicas, especialmente en Arquitectura.

PERSONAJES RELEVANTES

NOMBRE	FECHA	IMPORTANCIA
Luis XIV	1638 - 1715	Monarca absoluto francés, el "Rey Sol", quien sintetizó el Absolutismo en "El Estado soy yo"
Richelieu (Armand Jean du Plesis)	1585 – 1642	Cardenal francés; Primer Ministro de Luis XIII., creador de la doctrina del absolutismo real.
Mazarino (Julio Mazarini)	1602 – 1661	Cardenal sucesor de Richelieu con Luis XIII y luego Luis XIV. Impulsor de la Paz de Westfalia.

Cronología

1562	Se promulga el Edicto de la Tolerancia.
1572	24 de agosto; acontece la Noche (matanza) de San Bartolomé.
1589	Enrique de Navarra, asume el trono de Francia como Enrique IV.
1598	13 de abril, se promulga por Enrique IV el Edicto de Nantes.
1610	Asume el trono de Francia, Luis XIII.
1614	El cardenal Richelieu, asume como Primer Ministro de Luis XIII de Francia, conservando su cargo hasta su muerte en 1642
1618-1648	Guerra de los 30 años, que se desarrolla en 5 fases: a) La fase bohemio-palatina (1618-1623). b) La fase danesa (1623-1629). c) La fase sueca o período báltico (1630-1635). d) La fase francesa (1635-1648) e) Negociaciones de Westfalia (1644-1648).
1642	Asume, a la muerte de Richelieu, como Primer Ministro de Luis XIII, el cardenal Mazarino, conservando dicho título bajo el reinado de Luis XIV, hasta su muerte en 1661.
1643	Asume el trono de Francia Luis XIV.
1649	Decapitado el Rey de Inglaterra, Carlos I Estuardo.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

1653	Se declara la República Inglesa, gobernada por la dictadura militar de Oliverio Cromwell hasta 1660.
1660	Restauración Monárquica, segundos Estuardos.
1661	A la muerte de Mazarino, "El Rey Sol" declara que "él mismo sería su Primer Ministro", inaugurando el gobierno más absoluto de Europa.
1665	Luis XIV revoca el Edicto de Nantes, instaurando la intolerancia religiosa en Francia, por lo cual emigraron numerosos hugonotes a Inglaterra, los Países Bajos, Dinamarca, Prusia y Norteamérica.
1665	Asume Colbert como Ministro de Hacienda de Luis XIV, cargo que ejerce hasta su muerte en 1683 haciendo del mercantilismo su política económica. Otro ministro destacado de Luis XIV fue Louvois, genio militar que como Ministro de Guerra modificó las estructuras y forma de combatir del ejército francés, permitiéndole ser el sostén de la supremacía continental francesa en el siglo XVII, llamado el siglo de Luis XIV.
1688	Guillermo de Orange para convertirse en rey de Inglaterra debe firmar y jurar "La Declaración de Derechos", dando inicio en propiedad a la monarquía inglesa "Constitucional y Parlamentaria".
1715	Asume el trono de Francia Luis XV, apodado en la primera época de su reinado como

ILUSTRACIÓN Y DESPOTISMO ILUSTRADO

INTRODUCCIÓN

En el siglo XVII los gobiernos absolutistas dominaron Europa. Fue en ese contexto donde surgieron nuevos pensadores, quienes desecharon los antiguos preceptos cognoscitivos para rendirse ante el culto a la Razón. Este elemento permitiría, según el nuevo parecer, salir de la oscuridad de la ignorancia e iluminar el conocimiento (por ello, la época y el movimiento son conocidos como "Racionalismo", "Filosofía de las luces", "Iluminismo" e "Ilustración").

Sus representantes estimaban que podían y debían llevar a cabo una reforma dentro del contexto social e intentaron establecer un culto a lo práctico, confiando en la bondad natural del hombre y su capacidad reflexiva. Propiciaron la libertad política, la tolerancia religiosa (por ello criticarán a la Iglesia y sus dogmas) y una religión natural.

Intentaron comprender y dominar la realidad que circunda al hombre; así, sólo la Razón tenía el poder para lograr el conocimiento de la naturaleza, organizar la sociedad y acceder a la felicidad.

Es importante señalar que la Ilustración tuvo repercusión política a través de los "déspotas ilustrados", reyes y emperadores que ya sea a través de sus propios conocimientos o de sus asesores- aplicaron tales ideas con el fin de elevar el nivel de vida de sus súbditos. Ejemplo de ello fueron Catalina de Rusia, Federico II de Prusia, Luis XIV de Francia, y Carlos III de España.

La Ilustración intentó descubrir, a través de la Razón, un nuevo estilo de vida y forma de conocimiento, cuestionándose todos los fundamentos de la sociedad:

- ? Política: El Absolutismo y la excesiva concentración del poder en manos del rey.
- ? Sociedad: Las desigualdades sociales del sistema estamental.
- ? Economía: El mercantilismo y el control estatal del proceso económico.
- ? Religión: La Iglesia católica y la religión como factores del retraso intelectual y técnico.

ORÍGENES

Como idea, la Ilustración partió en Inglaterra durante el siglo XVII: primero con Francis Bacon y el "Empirismo" y luego con John Locke. Posteriormente se extendió a Francia, donde nació el "movimiento ilustrado" a partir de la publicación de la Enciclopedia de las Artes y de los Oficios (1751-1773), dirigida por Diderot y D'Alembert.

ASPECTOS POLÍTICOS

Los tres principales pensadores fueron Voltaire, Rousseau y Montesquieu.

a) VOLTAIRE (François Marie Arouet)

Publicó sus Cartas Filosóficas en las cuales criticó al absolutismo, los privilegios, la censura, la intolerancia religiosa, etc. Era partidario de la monarquía, pero limitada por la Razón y los derechos civiles.

b) ROUSSEAU (Jean Jacques Rousseau)

Planteó que del "estado natural" al "estado social" se pasa mediante un pacto o "Contrato Social" que da origen a la sociedad y al Estado

c) MONTESQUIEU (barón de Montesquieu)

En su obra capital, El espíritu de las leyes, planteó que los tres poderes del Estado (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) deberían estar separados, con el fin de generar equilibrio y control mutuo. Perfeccionó la proposición de John Locke respecto a crear dos poderes (Ejecutivo y Legislativo) independientes.

ASPECTO ECONÓMICO

Surgieron dos grandes escuelas de economistas: la de los fisiócratas y la de los liberales.

En el siguiente esquema se clarifican los preceptos esenciales de ambas doctrinas:

Fisiocracia

Fundamentos:

- ? La verdadera fuente de riquezas era la tierra.
- ? La única actividad productiva era la agricultura.
- ? Propicia la libertad de la producción.
- ? Supresión de los monopolios.

Representantes

- ? Quesnay
- ? Gournay
- ? Conde de Mirabeau

Liberalismo

Fundamentos:

- ? La única fuente de riquezas es el trabajo.
- ? Reclama y exige libertad para las actividades económicas, en contra de la intervención estatal.
- ? Concede igual importancia a la agricultura, comercio e industria.
- ? La actividad económica es manejada por particulares.

Representante:

- ? Adam Smith

VIDA COTIDIANA

Los filósofos empezaron su campaña combatiendo toda suerte de supercherías, criticando con sorna los vicios de la sociedad.

Además, una "fiebre de saber" consumió a la sociedad aristocrática y burguesa del siglo XVIII. Se requería dominar la naturaleza y se admiraba los que se dedicaban a tales quehaceres.

ASPECTO RELIGIOSO

El racionalismo en el campo religioso apuntó al Deísmo (cuyas raíces las encontramos en el Renacimiento). Se proponía la idea de un dios carente de personalidad más o menos confundido en la naturaleza.

Además de lo antedicho, valdría destacar los siguientes puntos:

- a) Se critica a la Iglesia y a los dogmas.
- b) Se propone una religión natural y universal.
- c) Se crea una moral natural (cuyas expresiones fueron el humanitarismo y la Filantropía).
- d) Propugna la tolerancia religiosa.

ASPECTOS INTELECTUALES

Los avances en el campo científico fueron realmente destacables. El siglo XVIII se convirtió en el escenario de nuevas ciencias racionales como la química, la biología y la física, única forma de conocer y dominar la naturaleza, demostrando la capacidad del hombre como dueño del mundo.

DESPOTISMO ILUSTRADO

El monarca ilustrado gobernó según el dictamen de la razón y en conformidad con las nuevas ideas.

El lema esgrimido fue: "todo para el pueblo pero sin el pueblo". De esta forma los monarcas absolutos trataron de impedir la aplicación de los principios más radicales de la Filosofía de las Luces.

Se pretendió lograr una revolución que llevara al cambio desde arriba, evitando revueltas populares.

RASGOS GENERALES:

- ? Supresión de privilegios feudales.
- ? Sumisión de la Iglesia al Estado.
- ? Protección de la economía (especialmente la agricultura).
- ? Desarrollo de la instrucción pública.
- ? Establecimiento de un nuevo sistema judicial, administrativo y municipal.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

Para lograr estas reformas los monarcas europeos se hicieron asesorar por una serie de ministros empapados de las nuevas ideas.

CRONOLOGÍA

1721	Montesquieu publica las Cartas Persas.
1734	Voltaire publica las Cartas Filosóficas.
1748	Montesquieu publica El espíritu de las leyes.
1750-1764	Hace su aparición la Enciclopedia o diccionario razonado, bajo la dirección de los escritores franceses D'Alembert y Diderot.
1758	Quesnay publica su Cuadro Económico, aplicará el determinismo a los hechos económicos.
1762	Rousseau publica el Contrato Social, Emilio y La Nueva Eloísa.
1776	Adam Smith publica Riqueza de las Naciones.

Época Contemporánea I (Revolución Francesa, imperio Napoleónico, movimientos del siglo IX)

1.1 LA INDEPENDENCIA DE EE.UU.

Inglaterra poseía en la costa atlántica de América del Norte trece colonias, entre los Apalaches y el mar. Las colonias inglesas eran por orden de antigüedad, las siguientes: Virginia, Massachusetts, Maryland, Rhode Island, Connecticut, Carolina del Norte, Carolina del Sur, Nueva York, Delaware, Nueva Jersey, Nueva Hampshire, Pensylvania y Georgia. En la segunda mitad del siglo XVIII estas colonias pasaban por un momento de prosperidad económica y de madurez, sobre todo en el norte. El sistema político que Inglaterra imponía sobre sus colonias era SELF GOVERNMENT (autogobierno), la relación colonial se basaba fundamentalmente en lo económico. A partir de 1764 Inglaterra aplicó impuestos sobre ciertos productos como la melaza (subproducto de la caña de azúcar para la fabricación de ron) y el acta del papel sellado (Stamp Act). En 1770 se anularon algunos impuestos, debido a las protestas de los colonos frente al Rey y al Parlamento. Sin embargo, se mantuvo vigente el que gravaba el té. Debido a la protesta que realizaron los colonos en relación al alza del té en 1773, el gobierno inglés envió tropas sobre Boston. Frente a ellas, los colonos opusieron resistencia armada. La guerra entre la metrópoli y las colonias estalló en 1775. Al año siguiente, el 4 de julio de 1776, un Congreso de Representantes, reunido en Filadelfia proclamó la independencia de las trece colonias. El acta correspondiente fue redactada por Thomas Jefferson. Entre sus principios se establecía:

- ? El reconocimiento de la igualdad entre los hombres, contando con derechos inalienables.
- ? Los gobiernos deben garantizar esos derechos.
- ? Los gobiernos deben su poder al consentimiento de los gobernados.
- ? Cuando un gobierno no cumple sus obligaciones, los gobernados pueden sublevarse.

Por primera vez en la historia, un pueblo llevaba a la práctica las ideas de la Ilustración.

En 1777, los colonos vencieron en Saratoga. Al año siguiente, Francia intervino a favor de los insurrectos y luego España. La victoria definitiva se produjo en 1781 y la guerra terminó con la Paz de Versalles de 1783. Por ella Inglaterra reconocía la independencia de sus colonias americanas. Con ello apareció un nuevo sistema político, que trajo consigo la democracia moderna. Al mismo tiempo se produjo la primera descolonización del mundo contemporáneo. Las colonias se transformaron en Estados, según lo establecido por la primera Constitución promulgada en 1787 y que entró en vigencia en 1789. En ella se proclamó el principio de la soberanía nacional, y la nueva nación se convirtió en una República Federal. El poder ejecutivo residía en un Presidente, elegido por cuatro años. El legislativo recayó en un Congreso bicameral. El judicial lo ejerce el Tribunal Supremo. George Washington fue el primer Presidente de los Estados Unidos.

1.2 REVOLUCIÓN FRANCESA

a) **Introducción** : La Revolución se desarrolló en el lapso de diez años, entre los años 1789 y 1799. Las fases de su evolución política estuvieron caracterizadas por sucesivos gobiernos que transformaron a Francia de una monarquía absoluta a una monarquía constitucional y, finalmente, en una República.

b) Antecedentes de la Revolución

- ? **SOCIALES** Desde el punto de vista social predominaba una sociedad estamental basada en el privilegio y la desigualdad ante la ley. De este orden se beneficiaban dos estamentos: la nobleza y el clero. El tercer estamento, no privilegiado, estaba constituido por la inmensa mayoría de la nación: el Estado Llano compuesto por la burguesía, artesanos y campesinos. Sobre él recaían los impuestos y las cargas en que se sostenía el país. Los cambios económicos dieron a la burguesía un gran poder económico, pero carecía de participación política. Esta contradicción la convertirá en principal protagonista del movimiento revolucionario.
- ? **POLÍTICOS** Francia era una monarquía absoluta, encarnada por un rey de derecho divino y un Estado fuertemente centralizado.
- ? **ECONÓMICOS** El Estado se hallaba sumido en una profunda crisis económica debido a los cuantiosos gastos de la Corte, los elevados gastos ocasionados por las frecuentes guerras y sobre todo, por una sucesión de malas cosechas que habían empobrecido a los campesinos y al propio Estado.

? **IDEOLÓGICOS** En 1770, en la sociedad francesa triunfaban las ideas proclamadas por los intelectuales de la época. En esas críticas eran básicas las teorías de Montesquieu y Rousseau, la defensa del principio de separación de los poderes y el de la soberanía nacional con la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. Se contaba además con el ejemplo de las colonias británicas de Norteamérica.

c) Períodos de la revolución

i) Los Estados Generales El primer paso de la Revolución lo dio la aristocracia en 1787. Fue la llamada revuelta de los privilegiados. Para afrontar la difícil situación de la economía, Calonne, ministro de hacienda de Luis XVI, pensaba realizar una reforma fiscal. Quería que los estamentos privilegiados (nobleza y clero) pagaran impuestos por sus posesiones de tierra. Para ello el Rey reunió una asamblea de notables. Pero la asamblea no aprobó la solución ofrecida por Calonne. Ante estos hechos, el Rey convocó los Estados Generales, los que no se reunían desde 1615. Se congregaron los tres Estamentos o Estados (5 de mayo de 1789); el Estado Llano (superior en número a los otros) planteó la necesidad de que se constituyera un solo cuerpo donde los votos se contabilizaran por persona. Los estamentos privilegiados se negaron y surgió la discusión.

ii) Asamblea Nacional Constituyente En el palacio de Versalles, el tercer Estado, junto a algunos disidentes de los otros estamentos, abandonaron los Estados Generales y formaron la Asamblea Nacional (20 de junio de 1789), situación conocida como el "Juramento del Juego a la Pelota" (debido al nombre de la sala donde se reunieron). En París, entre tanto, se produjeron algunos disturbios y la famosa toma de la Bastilla (14 de julio de 1789, Día Nacional de Francia). Se creó la "Comuna Revolucionaria" y la Guardia Nacional.

Obras de la Asamblea Nacional Constituyente: Reforma del orden social, Igualdad de todos ante la ley, Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, Supresión de los privilegios feudales, Supresión de monopolios y corporaciones, Abolición de servidumbre en el campo, Además, encargó a varios comités la redacción de la Constitución.

Constitución civil del Clero: El clero quedó bajo la tutela del Estado. Los sacerdotes y obispos debían resultar de una elección pública. El clero se dividió entre "juramentados" (reformistas) y "refractarios" (conservadores). Los bienes del clero fueron secularizados. Se imprimieron los "asignados" (papel moneda por el valor de esos bienes).

Constitución de 1791: Monarquía hereditaria por línea masculina. Cuerpo de Ministros elegidos por el Rey. Asamblea Legislativa única, elegida por voto censitario. División de los poderes del Estado. Imponía el sufragio censitario. Proclama el principio de la soberanía nacional.

iii) La Asamblea Legislativa De acuerdo con la constitución de 1791 se formó una nueva Asamblea, que habría de actuar junto al Rey preparando las leyes. Durante su vigencia se produjeron los siguientes sucesos: El 21 de junio de 1791, el Rey intentó huir hacia Austria. Descubierto en Varennes, fue obligado a regresar a París. La posición europea frente a la situación de Francia se concretó por parte de Austria y Prusia, que defendieron el absolutismo monárquico de Luis XVI. En la Asamblea Legislativa triunfó la corriente que quería responder con la guerra. La guerra fue declarada a Austria en abril de 1792. El frente revolucionario se dividió. Debido a la agudización de la crisis económica, aumentaba el descontento entre los grupos sociales más bajos y la guerra debió enfrentar sus primeros reveses. En agosto de 1792 se produjo una segunda oleada revolucionaria dentro de la revolución. Fue el movimiento de los Sans - culottes. Todo culminó el 10 de agosto con la instauración de la Comuna revolucionaria que procedió a la destitución del Rey. Luego del triunfo del ejército revolucionario en Valmy (Septiembre de 1792) sobre los ejércitos enemigos, la Asamblea Legislativa clausuró sus sesiones.

iv. La Convención Nacional Entre las primeras medidas de la Convención Nacional podemos mencionar la proclamación del término de la Monarquía y el establecimiento de la República. Este órgano que reemplazó a la Asamblea Legislativa fue elegido para crear una constitución nueva. Allí se notaron claramente tres tendencias políticas:

v) "El Terror" Los Girondinos se opusieron a los dictámenes de la Convención. A pesar de ello, Robespierre logró imponer la tesis revolucionaria (ideas de la Comuna y de los Jacobinos), obteniendo amplios poderes para la dictadura. Aunque la Convención persistía, los comités creados manejaban efectivamente el gobierno (Comité de Salud Pública, Comité de Seguridad General y el Tribunal Revolucionario). Maximiliano de Robespierre, quien presidía el Comité de Salud Pública, impuso las teorías revolucionarias, que se lograrían por la fuerza y el "Terror". Entre las medidas tomadas en este período es posible nombrar:

Nuevo orden social y cultural. Modificación del calendario, basándose en la evolución anual de la agricultura (frutario, brumario, vendimiario, etc., en lugar de los meses). Rigió desde Septiembre de 1792 hasta 1806. Se intentó sustituir el culto católico por el culto a la razón. Se intensificó la industria militar, encaminada a derrotar a las potencias unidas contra Francia. A pesar de los éxitos externos, Robespierre y sus seguidores sucumbieron ante la unión de exgirondinos y grupos moderados (9 del Termidor año II julio de 1794).

vi) El Directorio La reacción termidoriana puso fin al ascenso revolucionario. Se acabó la Comuna, el Comité de Salud Pública y el Tribunal Revolucionario. Los protagonistas del nuevo momento eran de tendencias moderadas. Nació la Constitución del año III (1795), que originó una nueva fórmula de gobierno: el Directorio, así llamado porque el poder ejecutivo radicaba en cinco miembros, llamados directores. El legislativo se estableció en dos cámaras: el Consejo de los Quinientos, que preparaba las leyes, y el Consejo de Senadores, formado por 250 miembros, que las aprobaba. El Directorio se creó el 22 de agosto de 1795 y se prolongó hasta 1799.

Problemas del Directorio: Anarquía administrativa. Desvalorización de la moneda, el presupuesto se desequilibra. Impuestos mal recaudados, desorden en la renta pública. Industria y comercio quebrados. El Ejército carece de lo indispensable.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

La moderación del Directorio fue interpretada como debilidad; inclusive debió reprimir dos intentos de golpe de estado: En **1797**: Intento de grupos realistas . Y en **1798**: Grupo heredero del ideario jacobino de izquierda. La situación se hizo insostenible. Era previsible la aparición de un militar fuerte y decidido: Napoleón Bonaparte, vencedor en la campaña en Egipto, quien se apoderó del mando mediante el golpe de Estado del "18 de Brumario" (1799), estableciendo el Consulado, organismo ejecutivo tripartito (junto a Sieyés y Ducós).

vii) Consecuencias del Proceso Revolucionario:

Políticas: Terminó con la monarquía absoluta de origen divino .Desarrolló los conceptos de "soberanía popular" y de derechos y deberes cívicos, germen de la idea actual de "Derechos Humanos".

Sociales: Consagró la igualdad ante la ley (al menos formalmente). Rompió la división estamental, suprimiendo los privilegios.

Económicas: Suprimió las corporaciones (que limitaban la libertad de trabajo). Uniformó, para el comercio, pesos y medidas. Abolió reglamentos de carácter mercantilista. Intentó crear nuevos propietarios que participaran de los beneficios de la riqueza (algo infructuoso, sobre todo en el campo).

1.3 IMPERIO NAPOLEÓNICO(1799 - 1815)

Napoleón nació en la isla de Córcega en 1769, poco tiempo después de que la isla fuese anexada a la corona francesa. Estudió en la escuela militar de Brienne, donde se destacó por su habilidad matemática. En 1785 obtuvo su diploma de oficial y el nombramiento de subteniente en un regimiento de artillería. Al estallar la Revolución, Napoleón vio la posibilidad de mejorar su situación, aunque los excesos cometidos en ese período no dejaban de alarmarlo. Luego de defender brillantemente la localidad de Tolón, emprendió una exitosa campaña militar en Italia. El Directorio, que por esa época gobernaba Francia, comenzó a mirar con desconfianza a este general que aumentaba cada día su prestigio. Después de la campaña de Italia, y de vencer a los austriacos, Napoleón regresó victorioso a París. Al poco tiempo se dio cuenta de que Francia aún tenía un poderoso enemigo al cual derrotar: Inglaterra. Decidió aniquilarla en forma directa, acabando con su comercio, base del poderío británico. Para lograrlo emprendió la campaña de Egipto, en la que tuvo serias dificultades en razón de la resistencia inglesa, a tal punto que el almirante Nelson derrotó a la flota francesa en Abukir. Las noticias provenientes de Francia hicieron que Napoleón se embarcara de regreso a París; allí, el Directorio había caído en el desprestigio, lo cual Napoleón aprovechó para dar un golpe de Estado: el 18 de brumario (1799). En adelante, el poder radicaría en tres cónsules (Consulado), asumiendo Bonaparte el título de Primer Cónsul. Así se inició una etapa en Europa caracterizada por el predominio francés basado en la personalidad de un solo hombre, quien varió los esquemas políticos, las fronteras, las tácticas militares, etc. Tan significativa fue su actuación que cuando cayó el hombre, desapareció también el sistema.

DESARROLLO POLÍTICO:

i)CONSULADO (1799-1804)

Composición del Primer Consulado Napoleón Bonaparte, que rápidamente fue nombrado Primer Cónsul. Abate Sieyés, teórico activo de la Revolución. Roger Ducos, abogado . La composición del Consulado varió, luego lo integraron Cambaceres y Lebrun, pero se mantuvo la preeminencia de Napoleón.

PROBLEMAS DEL CONSULADO : Anarquía generalizada. Abandono de las tierras cultivables. Desaparición de la industria y el comercio. Soldados impagos y sin víveres, desertión.

OBRAS DEL CONSULADO : Constitución de 1800 (o del año VIII). Concordato (1801) acuerdo con el Papa Pío VII a través del cual se restableció el culto católico. Estabilización de las finanzas. Dictación del Código Civil (1804), conocido como Código Napoleónico, que sirvió de base a muchos cuerpos legales contemporáneos. Protegió el comercio y la agricultura. Reorganizó el gobierno dividiendo a Francia en prefecturas y subprefecturas. Reorganización del sistema judicial. Fundación del Banco de Francia (1800). Creación de la Legión de Honor (para premiar los voluntarios sobresalientes).

Dos sucesos relevantes

1802 Napoleón es nombrado Cónsul Vitalicio por medio de un plebiscito.

1804 El Senado confiere a Napoleón el título de Emperador.

ii) IMPERIO (1804-1814)

Nuevamente Francia era gobernada por un soberano: renació la actividad cortesana, la nobleza, el lujo y el boato; Napoleón repartió títulos y dignidades así como territorios, entre los miembros de su familia (práctica conocida como Nepotismo). La política exterior de Napoleón se orientó hacia la expansión de sus territorios usando para ello medios que le ofrecía la guerra (14 de 15 años los pasó en conflictos armados). Las potencias europeas ya se habían unido en coaliciones (1793-1795) contra la Francia revolucionaria y Bonaparte sufrió el mismo trato:

Primera 1798 Los generales Massena y Berthier saquean Roma. El Papa es conducido preso a Francia donde muere. Se establece la República romana en 1799. Conquistaron el reino de Nápoles.

Segunda 1799 Inglaterra, Rusia, Austria, Turquía y el Rey de Nápoles y Sicilia. Las tropas francesas sufren reveses en Alemania y son expulsadas de Italia. En Francia, el Directorio está arruinado y existe desorden administrativo y confusión generalizada. Napoleón vuelve a París.

Tercera 1805 Inglaterra Austria y Prusia. Francia recibió el apoyo de España y algunos Estados alemanes. La Campaña terrestre de Napoleón culminó victoriosamente en Austerlitz. Inglaterra no se rindió y siguió sola, logrando el predominio marítimo en la batalla de Trafalgar, en la cual el Almirante Nelson derrota la armada francesa.

Cuarta 1806-1807 Inglaterra, Prusia y Rusia. Napoleón vence a rusos y prusianos con quienes firma la Paz de Tilsitt (1807). Napoleón decreta su bloqueo económico contra Inglaterra (Decreto de Berlín: 1806). Portugal se opone. Es invadida por Napoleón que cruza con sus tropas por España con la autorización de Carlos IV (Tratado de Fontainebleau: 1807). El pueblo español se rebela contra su Rey (motín de Aranjuez) y Carlos IV abdica en favor de Fernando VII. En Julio de 1808, tras la entrevista de Bayona, Napoleón impone a su hermano José I en el trono español.

Quinta 1809 Inglaterra, Austria, Portugal y España. Napoleón vence en Ratisbona, Viena y Wagram, Austria firma la paz de Viena perdiendo influencia en Europa Central. Entre 1810 y 1811, la Francia Napoleónica alcanza su mayor esplendor. En 1810 Bonaparte se divorcia de Josefina y se casa con María Luisa de Austria, emparentándose con los Habsburgo, lograr tener descendencia y así formar su propia dinastía.

Sexta 1812 Inglaterra, Rusia, Prusia, Austria y Suecia. El desastre de Napoleón comenzó con la campaña de Rusia (1812). Napoleón avanza sin dificultad, los rusos se repliegan esperando la llegada del invierno. Entonces presentan batalla, muriendo de hambre y frío unos 300.000 soldados franceses.

Séptima 1813 – 1814 Toda Europa enfrenta a Napoleón. Es vencido en la batalla de Leipzig, o de las Naciones (1813). En abril de 1814, se le destierra a la Isla de Elba. En Francia se restablece el absolutismo con Luis XVI).

iii) GOBIERNO DE LOS CIENTO DÍAS 1815 Tras la restauración borbónica, Napoleón logró huir de su cautiverio y regresó a París para encabezar un gobierno que se extendió cien días. Luis XVIII huyó a Bélgica. Napoleón reorganizó el ejército enfrentándose a rusos y prusianos (dirigidos por Wellington) en la batalla de Waterloo (1815). Fue derrotado y relegado, esta vez, a la Isla de Santa Elena en el Atlántico sur, donde muere en 1821.

iv) CONGRESO DE VIENA (1814-1815) Se presentó como una respuesta de las potencias europeas frente a los intentos hegemónicos de Napoleón. Allí se establecieron dos principios:

PRINCIPIOS

CARACTERÍSTICAS

EQUILIBRIO: Evitar la supremacía de alguna nación, repartiendo equitativamente los territorios, readecuando las fronteras.

LEGITIMIDAD : Establecer legitimidad de las monarquías absolutas, restaurándolas donde ya no existían.

Los términos del Congreso de Viena evitaron perjudicar duramente a Francia, para impedir un rebrote nacionalista.

v) LA SANTA ALIANZA (1815)

Corresponde a un pacto firmado a instancias del Zar Alejandro I de Rusia con Prusia, Austria y Rusia (sólo Inglaterra se excluyó). No tardó en convertirse en un instrumento de defensa del sistema absolutista, interviniendo militarmente en aquellos países amenazados por alguna revolución. El gran impulsor de la Santa Alianza fue el canciller austríaco Clemente Metternich (conocido como "el cochero de Europa").

MOVIMIENTOS LIBERALES Y NACIONALES DEL SIGLO XIX EL LIBERALISMO Y SUS CARACTERÍSTICAS

El liberalismo es una consecuencia de la Revolución Francesa. Se trata de un movimiento ideológico que se caracteriza por la exaltación del individuo y de los derechos que le son propios.

Aspectos políticos: Defensa de las libertades y derechos individuales. La igualdad de los ciudadanos ante la ley. La soberanía nacional. La división de los poderes del Estado. Libertad de prensa. La dictación de una Constitución.

Aspectos económicos y sociales: Reconoce la propiedad privada. La economía se rige por las leyes de oferta y demanda. La sociedad se basa en la posesión de la riqueza, reconociendo el triunfo de la burguesía. El Estado se margina del proceso económico.

EL NACIONALISMO: El nacionalismo propuso aglutinar en un Estado a los individuos que poseyeran vínculos en común: la etnia y la cultura. En esta destacan dos elementos: el idioma y la religión. En otras palabras se tomó conciencia de nación, por encima de diferencias locales. Las comunidades nacionales que se hallaban separadas como Alemania o Italia tendieron a su unificación. En aquellos pueblos sometidos al dominio de algún Imperio (Austria, Turquía), en cuyas fronteras existían nacionalidades distintas se produjeron movimientos de independencia. A los propósitos de la Santa Alianza se opusieron los principios de liberalismo y nacionalismo. Así, durante el siglo XIX, se desató en Europa una serie de oleadas revolucionarias, tales como las de 1820, 1830 y 1848.

LA REVOLUCIÓN DE 1820 : En ausencia del rey cautivo (Fernando VII) los españoles se dieron una constitución de carácter liberal (Cádiz, 1812) que rápidamente fue eliminada por el monarca y los conservadores; no obstante, fue el primer asomo. Luego, en 1820 se produjo una sublevación conocida como "Motín y de Riego" en el cual, un grupo de militares listos para zarpar a la reconquista de América. Encabezados por Rafael de Riego, se rebelaron defendiendo la Constitución Liberal 1812. En 1823 la Santa Alianza decidió apoyar a la monarquía española, comprometiéndose a sofocar cualquier intento liberal.

LA REVOLUCIÓN DE 1830 : Luego del restablecimiento de la Monarquía en Francia, asumió el trono Luis XVIII (1816). A su muerte le sucedió Carlos X, simpatizante del absolutismo. En julio de 1830 el gobierno de Carlos X enfrentó una rebelión que lo depuso; entonces, asumió al trono Luis Felipe de Orleans, conocido como "el rey burgués", o Felipe Igualdad, proclive a las ideas liberales. El liberalismo se extendió rápidamente al resto de Europa, especialmente a Bélgica, España, Portugal e Italia.

LA REVOLUCIÓN DE 1848: LA PRIMAVERA DE LAS NACIONES : Tuvo como centro de expansión Francia y de allí se propagó a gran parte del continente. Su meta fue la consecución del sufragio universal y tuvo como resultado el establecimiento de la Segunda República francesa. Tras el alejamiento del poder de Felipe Igualdad (1848) se eligió presidente a Luis Napoleón Bonaparte, el cual, por medio de un golpe de Estado en 1852, se proclamó Emperador

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

(Napoleón III), organizando el Segundo Imperio. En Prusia, Federico Guillermo IV acabó otorgando en 1850 una constitución. En Austria, la revolución hizo huir a Metternich, se convocó una asamblea constituyente y el emperador Fernando abdicó en favor de Francisco José.

PROCESOS DE UNIFICACIÓN

UNIFICACIÓN DE ITALIA

Después del Congreso de Viena, Italia quedó dividida en seis Estados: el reino sardo-piamontés, el de Nápoles, los Estados Pontificios y los ducados de Parma, Módena y Toscana. Además estaba la presencia de Austria en Lombardía y Veneto. Desde ese momento se producirán sucesivos cambios que redundarán en un proceso unificador. En dicha época fueron importantes personajes el Papa Pío IX (pontífice desde 1846); José Mazzini (republicano, fundador de la "Joven Italia", sociedad secreta que propugnaba ideales liberales; pretendió crear una "joven Europa"); Víctor Manuel II (rey de Piemonte-Cerdeña) y Camilo Benso, conde de Cavour (su primer ministro). La unidad de Italia se llevó a cabo en las siguientes etapas: **En 1859**: Piemonte, con la ayuda de Napoleón III de Francia, venció a Austria en las batallas de Magenta y Solferino, y por medio de la Paz de Zurich, obtuvo Lombardía. Niza pasó a Francia. Surgió José Garibaldi y sus "camisas rojas". **En 1860**: Cavour, utilizando la agitación nacionalista, logró la anexión de Toscana, Parma y Módena. Al mismo tiempo, Garibaldi conquistaba Nápoles y Sicilia. **En 1861**: Todos los territorios unidos en un Parlamento nombraron rey de Italia a Víctor Manuel II. **En 1866**: se produjo la incorporación de Venecia, como consecuencia de la unificación alemana. El Piemonte se unió a Prusia en la guerra Austro-prusiana. Austria fue derrotada en la batalla de Sadowa y por medio de la Paz de Viena entregó el Veneto a Italia. **En 1867**: Garibaldi trató de tomar Roma, la que fue defendida por tropas francesas. Finalmente, en **1870**, luego de la Guerra Franco-Prusiana y en la que Napoleón III (defensor del Papa y de Roma) fue derrotado en Sedán, el francés retiró sus tropas de Roma, y se produjo la unificación total; Pío IX y sus sucesores se consideraron prisioneros en San Pedro (hasta el Tratado de San Juan de Letrán en 1929, con Mussolini).

UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

Alemania, heredera del Sacro Imperio de Otón I, de antiguos alemanes y burgundios, era una nación sin territorio, compuesta por 38 Estados. En 1833 se produjo la "Unión Aduanera" ("Zollverein"), unión económica, que fue el primer paso para la unificación política. Desde 1815 existía una Confederación Germánica (creada por el Congreso de Viena) que no tuvo influencias especialmente por la oposición de Austria. Buscando la unidad surgieron, en Prusia, tres personajes fundamentales: el Kayser Guillermo I, su canciller Otto von Bismarck y el estratega conde Von Moltke.

El proceso se desarrolló en distintas fases:

- ? La guerra de los Ducados o Germano-Danesa (1864): A instancias de Bismarck, Austria actuó a su lado contra Dinamarca, a la que pertenecían los ducados de Holstein y Schleswig, integrados a la Confederación Germánica. Tras un triunfo fácil de los aliados, el Rey danés tuvo que renunciar a ellos.
- ? La guerra Austro-Prusiana (1866): Esta guerra estalló como consecuencia de la administración de los ducados en el año 1866. Como ya se vio, Prusia logró el gran triunfo sobre su rival en Sadowa, junto a la Paz de Viena y a la Paz de Praga en ese mismo año. Por medio de la Paz de Praga, Bismarck creó la Confederación del Norte de Alemania, de la que quedó excluida Austria. Al mismo tiempo, se incorporaron a ella los ducados de Schleswig y Holstein, el reino de Hannover y varios electorados. Quedaron fuera de la Confederación los Estados del Sur, si bien Bismarck firmó con ellos tratados de amistad.
- ? La guerra entre Prusia y Francia (1870): Al estallar, los Estados alemanes del Sur se pusieron al lado de Prusia. La guerra fue un éxito para Bismarck. En la batalla de Sedán de 1870, los prusianos derrotaron al emperador francés Napoleón III.
- ? La Paz de Francfort de 1871: Puso fin al conflicto, anexó a Prusia los territorios de Alsacia y Lorena. Los Estados alemanes, a excepción de Austria, reconocieron el Imperio alemán y proclamaron como rey a Guillermo I en el salón de los Espejos de Versalles, quien tomó el título de Kaiser o Emperador Alemán.

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL : La Revolución Industrial fue un conjunto de transformaciones de los métodos y sistemas de producción. Si bien continúa hasta ahora, durante una primera etapa significó un profundo cambio del sistema productivo, político y social, lo que justifica esta denominación. Se inició en Inglaterra en 1760 y trajo una revolución en la explotación agrícola, en la comunicación y transporte y en el crecimiento demográfico.

DESARROLLO DEL PROCESO

Aunque Francia era el centro de la vida intelectual europea en el siglo XVIII, Inglaterra lo fue en el aspecto científico, lo que se relacionaba con la expansión colonial inglesa y la necesidad de mejorar las técnicas de producción. El primer invento orientado en este sentido lo realizó John Kay, quien descubrió la lanzadera volante (1733) la que se aplicó a la producción textil. James Hargreaves inventó en 1764 a "Yenny", una máquina de tejer de gran rendimiento. Cartwright creó una máquina-frame para hilar algodón, que funcionaba con fuerza hidráulica. Pero el invento más importante fue el de James Watt: la máquina a vapor. El valor de este descubrimiento radica en que se utilizó una nueva energía, tanto en la industria como en el transporte. El notable aumento de la producción generó una gran transformación, y por ello se denomina a esta época Primera Revolución Industrial. La máquina y la caldera a vapor primero se usaron en la manufactura algodonera y luego en la siderúrgica y metalúrgica. El hierro y el carbón cobraron por esto enorme importancia: el primero era materia prima de las

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

maquinarias y el segundo, la fuerza energética para hacerlas funcionar. Aparecieron así los ferrocarriles, los barcos a vapor; la hulla pasó a ser el combustible principal, explotándose en Inglaterra y en la cuenca del Ruhr, en la frontera entre Francia y Alemania.

La Revolución agrícola: El régimen señorial (feudal) se abolió en Europa a principios del siglo XIX y el último país que llevó a cabo esta reforma fue Rusia, en 1860. De esta manera quedó mano de obra campesina libre, que emigró a la ciudad o a otras latitudes. Los avances técnicos también fueron aplicados a la agricultura:

? Introducción de nuevos cultivos como maíz, papa, remolacha, plantas forrajeras, etc.

? Supresión del barbecho y establecimiento de la rotación de cultivos.

? Utilización de abonos y fertilizantes e introducción de máquinas segadoras, trilladoras y de transporte.

Explosión demográfica: La población europea creció durante el siglo XIX debido al desarrollo agrícola y el mejoramiento de la medicina y los medios preventivos, como las vacunas (Pasteur y Jenner). De esta manera se produjeron migraciones al resto del mundo y aumentó la población urbana. En Inglaterra este cambio fue espectacular: de 6,5 millones en 1750 pasó a 14 millones en 1831. La población europea, en tanto creció en un 50% de 1730 al 1800, ya que alcanzó este año a 187 millones.

La Segunda Revolución Industrial : A fines del siglo XIX, la transformación económica se basó en el uso de nuevas fuentes energéticas: el petróleo y la electricidad. El descubrimiento de petróleo en el Cáucaso y Norteamérica incentivaron la industria motora, especialmente cuando en 1870 Davidson Rockefeller fundó la Standard Oil Company. La electricidad fue usada en el siglo XIX principalmente a través del dínamo-eléctrico y la hidroelectricidad, esta última, obtenida con las caídas de agua. La electricidad hizo posible la revolución de las comunicaciones, ya que permitió la invención y uso del telégrafo (1833), construido por Morse en Estados Unidos y el teléfono, fabricado con usos prácticos por Graham Bell en 1876. Desde 1836, Estados Unidos e Inglaterra comenzaron la construcción de redes telegráficas. En 1899, la revolución de las comunicaciones fue completa, ya que gracias al esfuerzo de Hertz, Brauly y Marconi, se inventó la telegrafía y la telefonía sin hilos.

CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

a) Desarrollo del capitalismo. El capitalismo había evolucionado desde el siglo XVI, convirtiéndose durante el siglo XVII en capitalismo comercial, e industrial en el XVIII. Las innovaciones técnicas, el descubrimiento de nuevas fuentes de energía y el consecuente cambio en el sistema productivo, afectaron decisivamente en el capitalismo del siglo XVIII y XIX, que de industrial pasó a ser financiero. Estos cambios se relacionan con el surgimiento de la fábrica, que reemplazó al taller familiar, e incorporó la división del trabajo, la especialización y la producción en serie. A raíz del auge de la industria y los medios de transporte, los gastos de las fábricas aumentaron considerablemente, siendo imposible que fuesen absorbidos por una sola persona. Surgieron entonces las sociedades anónimas y el manejo de un nuevo bien: el capital.

b) La cuestión social. El éxodo rural hacia la ciudad y las fábricas generaron múltiples problemas: hacinamiento, gran mortalidad infantil, etc. Esto se vio agravado por la mentalidad de la época, que consideraba que el trabajo humano no era distinto del de una máquina o un animal, es decir, que estaba totalmente regulado por la ley de la oferta y la demanda. Debido a esto, el sector obrero que nació con la Revolución Industrial no tenía una jornada ni salario mínimo, trabajaban niños y mujeres, los obreros vivían al lado de las fábricas, etc. La reacción de los obreros o "proletarios" ante esta situación fue violenta y se materializó en la huelga y en la creación de nuevas organizaciones gremiales (sindicatos, sociedades de resistencia y socorro, etc.)

c) Las doctrinas político-sociales : El problema social va a intentar soluciones en nuevos movimientos económico-sociales e incluso, institucionales.

? **El socialismo utópico:** Es una corriente idealista que surgió durante la primera mitad del siglo XIX y cuyos representantes más importantes fueron Robert Owen, en Inglaterra y Saint-Simón, Charles Fourier y Blanc, en Francia. Su ánimo general fue la filantropía, tratar de dar solución a la "cuestión social" a través de fábricas colectivas, talleres nacionales y falansterios o "comunidades socialistas". Los socialistas utópicos no constituían pensadores de tendencias homogéneas, sino que eran animados por su buena voluntad individual, lo que explica en parte el fracaso de sus intentos.

? **El socialismo científico o marxismo:** A diferencia de los socialistas utópicos, Karl Marx y Friedrich Engels se dieron a la tarea de analizar el origen de la problemática social y proyectar consecuencias a largo plazo de ella, elaborando una teoría al respecto. Estas ideas están planteadas esencialmente en Das Kapital (El capital) de Karl Marx, en que sostiene que la base y motor del desarrollo histórico es la economía (infraestructura) y que es complementada con el aparato jurídico-cultural (superestructura) que contribuye a consolidar un determinado sistema productivo. Además, el marxismo sostiene que la sociedad capitalista será sucedida por un estado proletario en que desaparecerá la propiedad privada y con ella, la lucha de clases. Se plantea que en esta etapa la propiedad será colectiva o común (de ahí el apelativo "comunista") y, se ejercerá "la dictadura del proletariado". Estas ideas fueron compendiadas en el Manifiesto comunista, distribuido en París en 1848, escrito por Engels y Marx.

Anarquismo: Apareció en la segunda mitad del siglo XIX, sus principales representantes fueron Proudhon y Bakunin. Se trata de un socialismo radical extremista que niega la existencia del Estado, el cual debe ser destruido aún a costa de la violencia.

Doctrina Social de la Iglesia: La doctrina católica no fue inmune a los problemas sociales ni tampoco al marxismo. En 1864, Pío IX condenó en su Syllabus el materialismo histórico y el marxismo. En 1891 apareció la encíclica Rerum Novarum del

papa León XIII, en la que se rechazó el conflicto de clases sociales y condenó el abuso de los patrones. Con esta Encíclica se inició la Doctrina Social de la Iglesia, que recalcó el valor y dignidad del trabajo humano, el respeto a la propiedad privada y la necesidad de las asociaciones de trabajadores. En 1931, esta doctrina se vio complementada con la encíclica Cuadragesimo Anno de Pío XI (que condena al liberalismo económico y al comunismo); en el concilio Vaticano II también se abordó el tema de las relaciones capital-trabajo.

IMPERIALISMO Y COLONIALISMO (1871 - 1914)

Entre los factores que favorecieron la expansión territorial que se produjo en el mundo entre 1870 y 1914 podemos mencionar, como una de las más importantes, a la Revolución Industrial. El aumento demográfico que afectó a Europa en el último tercio del siglo XIX. Este ya no podía solucionarse con la habitual migración hacia América. Pero, fundamentalmente, fue el capitalismo el motor del colonialismo. La empresa colonial fue eminentemente privada. Dentro del orden ideológico, por otra parte, se pensaba en esa época que el hombre blanco tenía la misión ética de educar y elevar el nivel de la población y de los territorios no habitados por blancos, además de considerarse superior al resto de los pueblos del mundo. Finalmente, desde el punto de vista político, la estabilidad que se logró, a fines del siglo XIX, en la mayor parte de las naciones europeas, las llevará a tratar de ampliar sus influencias, creando un imperio lo más extenso posible. Sin embargo, la colonización, o más bien el imperialismo, no será exclusivo de los países europeos. A ellos se les unirán dos potencias emergentes del Pacífico: Japón y Estados Unidos. Los dos zonas del planeta hacia las cuales los colonizadores mirarán y ocuparán con mayor interés serán África y Asia y, secundariamente, Oceanía. Entre las consecuencias del colonialismo están: el aumento del poder de las naciones europeas, Estados Unidos y Japón en el concierto internacional, y la universalización de la civilización occidental, pero también surgirá la rivalidad colonial que será una de las causantes de la Primera Guerra Mundial.

Antecedentes La Revolución Industrial influyó en todo el desarrollo económico contemporáneo, principalmente por el aumento de la producción fabril y la consecuente necesidad de materias primas y mercados, pero también generó un aumento espectacular de la población europea que determinó la expansión colonial, principalmente hacia África, Oceanía y Asia. Esta expansión colonial era esencialmente económica, pues buscaba nuevos mercados para las manufacturas europeas y nuevas fuentes de materias primas. Sin embargo, para mantener el dominio económico, las potencias coloniales extendieron su influencia política, cultural y militar sobre las colonias, por lo que se conoce a este fenómeno como imperialismo. Todo esto se vio facilitado por el avance en los medios de transporte y las comunicaciones, produciéndose entre las grandes potencias una competencia tenaz por aumentar su poder en el resto del mundo. Este proceso, que se inició en la década de 1870, se prolongó hasta la I Guerra Mundial y el primer botín a repartir fue África.

La Repartición de África A mediados del siglo XIX comenzó la exploración sistemática de África, siguiendo el curso de los ríos Níger, Nilo, Zambeze y Congo. El África fue repartida entre España, Portugal, Bélgica, Alemania, Italia, Francia y Gran Bretaña, quienes delimitaron, en 1884 en la Conferencia de Berlín, sus respectivas "esferas de interés" en la región. Sólo Liberia y Etiopía lograron mantener su autonomía. Inglaterra, que bajo el reinado de Victoria I consolidó un Imperio (Commonwealth), mantenía el control sobre el Mediterráneo y el océano Índico para asegurar el acceso a la India. Adquirió la mayoría de las acciones del canal de Suez y estableció un protectorado en Egipto en 1882, dominó Uganda (1894), África Oriental Inglesa (1888) y Sudán (1898). El principal promotor de esta política fue Cecil Rhodes, primer ministro de la Colonia del Cabo, cuya expansión hacia el norte provocó la guerra de los Boers (1899 - 1902) con Orange y Transvaal (territorios ocupados por ex-colonos holandeses). Los territorios boers fueron posteriormente incorporados en la Unión Sudafricana. Inglaterra tuvo otros dominios en África: Gambia, Sierra Leona, Costa de Oro y Nigeria, ubicados en el sector centro-occidental. Francia fue la potencia que junto a Inglaterra obtuvo los mayores territorios. Su expansión se inició en 1830, incorporando Argelia, Túnez (1881), Marruecos (1912), el desierto del Sahara, Senegal (1865), Guinea y Costa de Marfil. Los otros Estados tuvieron posesiones más reducidas. Italia consiguió adquirir Eritrea (1885), y Somalia (1892), no pudiendo conquistar Etiopía, pero en cambio conquistó Trípoli y formó una colonia: Libia. Alemania llegó tarde al reparto, adquirió Camerún (1884), Togo (1885), África Sudoccidental (1884) y Tanganika (1885). Bélgica obtuvo el enorme territorio del Congo, que fue propiedad personal de Leopoldo II (1878) y fue anexo a Bélgica en 1898.

Portugal tenía los ricos territorios de Angola y Mozambique, mientras que España sólo adquirió el Río de Oro (1885) y la Guinea Española (1885), e Islas Canarias. Holanda por su parte mantuvo bajo su control los territorios de Guyana y Antillas en América.

LA PENETRACIÓN IMPERIALISTA EN ASIA Este proceso se llevó a cabo a partir de la apertura de China y Japón y la penetración de Rusia, Inglaterra y Francia. China se encontraba aislada del mundo extra asiático y sólo mantenía contacto con Europa por los puertos de Macao y Cantón. La guerra del Opio (1841-1842), -en que el gobierno chino perdió Hong Kong, que pasó a manos inglesas- y la guerra entre China, Inglaterra y Francia (1858-1860) obligaron a China a abrirse al comercio europeo. Al mismo tiempo comenzaba la invasión japonesa en Corea y Manchuria. Japón se mantenía cerrado al mundo occidental, pero en 1853 se abrieron sus puertos al comercio estadounidense, iniciando una revolución interior que llevó a la nación nipona a expandirse por Asia (guerra de Corea y Manchuria). Rusia conquistó Siberia en el siglo XVI, creó en el siglo XIX el puerto de Vladivostok en el Océano Pacífico; dominó el Cáucaso, Turquestán y el Mar Caspio. Su expansión chocó con la de Japón, lo que llevó a la guerra Ruso-Japonesa (1904). Inglaterra dominó la India, donde creó un poderoso imperio. Adquirió Malasia, Singapur, Siam e influyó en Persia. También controlará Afganistán y Birmania. Francia se adueña de Tonkin, Laos, Camboya y Cochinchina, territorios quitados al Imperio chino.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

El reparto a Oceanía. Participaron Inglaterra, Alemania, Francia y Estados Unidos, quienes firmaron en 1886 un tratado de esferas de influencia, quedando Australia, Tasmania y Nueva Zelanda en manos de Inglaterra y las Islas Hawaii para Estados Unidos.

LA EXPANSIÓN DE ESTADOS UNIDOS Dentro del mismo continente, los Estados Unidos compraron la Luisiana a Francia (1803) y la Florida a España (1819); incorporaron a Tejas, Maine y Oregon por cesión de territorios; por la conquista lograron dominar Nuevo México y California (1846-1848); compraron Alaska a Rusia y las islas Aleutianas. En el océano Pacífico y el Caribe se apoderaron de Puerto Rico y Cuba (1898), por medio de la guerra contra España.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS COLONIAS

a) Gran Bretaña: Estableció "Dominios" en los territorios colonizados casi exclusivamente por ingleses: Sudáfrica, Canadá, Australia y Nueva Zelanda. Los dominios tenían gran autonomía, gobierno propio y parlamento (Autogobierno o Self government), sólo la política exterior quedó en manos del gobierno de Londres. En los territorios mayoritariamente autóctonos, Inglaterra ejerció un "Protectorado", estableciendo una administración más directa (Egipto, Siam, etc).

b) Francia: Francia creó un imperio centralizado en que todo el poder era ejercido por la administración colonial francesa y en que los habitantes de las colonias debían asimilar totalmente la cultura francesa.

CONSECUENCIAS DEL PROCESO

- Las naciones europeas, EE.UU. y Japón, extendieron su control político y económico sobre gran parte del mundo.
- La civilización científico-técnica de Occidente se hizo común al mundo.
- Los pueblos colonizados fueron tratados como inferiores, sufrieron carencias en educación y salud, ya que no se logró que todos los beneficios de la ciencia y técnica moderna llegaran a toda la población.
- La rivalidad colonial causó estragos en las relaciones internacionales, siendo uno de los factores que provocaron, en 1914, la Primera Guerra Mundial.

CONCLUSIÓN El interés de las potencias coloniales no consistió en una explotación inmediata de sus colonias, sino que éstas fueron vistas como fuentes proveedoras de recursos en el mediano y largo plazo y como mercados de venta para los productos manufacturados por las metrópolis.

PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914 – 1919)

ANTECEDENTES MEDIATOS:

Antagonismo económico, producido por el proceso de expansión colonialista desarrollado desde fines del siglo XIX.

El afán por dominar nuevos mercados y materias primas generará las llamadas zonas de fricción entre las potencias europeas. Por ejemplo la zona de los Balcanes será disputada por Austria-Hungría y Rusia en vista de su importancia estratégica.

Servia, en 1817, había logrado su autonomía del Imperio Turco. Alimentando el sentimiento "paneslávico" aspiraba a la Independencia de otros territorios bajo el dominio Austro-Húngaro. Esta reclamación era respaldada por Rusia que buscaba, a través de los Balcanes, una salida al Mar Mediterráneo.

No obstante Austria-Hungría logró el control sobre las zonas eslavas de Bosnia y Herzegovina en 1878, las que serán, en definitiva, el origen del conflicto.

Carrera armamentista: desarrollada originalmente por Alemania bajo el gobierno del Kayser Guillermo II. Ella se manifestó en el incremento del poder militar y naval, además de la creación de nuevos armamentos (ametralladoras, gases venenosos, tanques, submarinos, etc).

Tal situación dará lugar al fenómeno denominado Paz Armada (1871-1914).

La política de alianzas y la división de Europa en dos bloques opuestos:

? **Triple Alianza:** formada en 1882 por Italia, Austria y Alemania (potencias centrales).

? **Triple Entente:** integrada por Inglaterra y Francia, a la cual se unirá más tarde Rusia en 1887

? (países aliados).

? Nacionalismos presentes en distintos pueblos que aspiraban a organizar un gobierno propio, al margen de las grandes potencias europeas (ejemplo: paneslavismo en la zona balcánica).

INMEDIATOS:

? El asesinato del archiduque Francisco Fernando (heredero al trono Austro-Húngaro), en Sarajevo (capital de Bosnia), el 28 de Junio de 1914, a manos del terrorista serbio Gavrilo Princip, integrante de la organización nacionalista serbia "la Mano Negra".

DESARROLLO DEL CONFLICTO

Primera Guerra de Movimientos (1914)

? Alemania invadió Bélgica en dos semanas. Francia dispuso la defensa total. Inglaterra entró a la guerra.

? Alemania acorraló al ejército francés, comandado por el General Joffré cerca París.

? Contraofensiva francesa; primera batalla del Marne (6 a 9 septiembre) retirada de las tropas alemanas.

? Fracasa la táctica alemana de ofensiva rápida.

? Cambia el teatro de operaciones: se busca dominar el acceso al Mar del Norte; esta carrera termina con la batalla del Iser (20 octubre - 17 noviembre).

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

- ? Frente Oriental: Rusia invadió la zona prusiana, pero fue derrotada por el general Hindenburg en las batallas de Tannenberg (agosto) y en Lagos Mazurianos; fracasó la ocupación de Alemania; triunfo del general alemán Hindenburg.

GUERRA DE TRINCHERAS (1915-1917)

- ? Frente Occidental: se excavaron trincheras desde Suiza al Mar del Norte, paralelas a la frontera franco-alemana.
- ? Etapa de "monotonía" (equilibrio de fuerzas).
- ? Mayo 1915: Italia cambió de bando, debido a su deseo por integrar territorios austríacos a su soberanía, pasando a integrar el bloque aliado.
- ? Mayo 1915: hundimiento del trasatlántico inglés "Lusitania" con gran cantidad de pasajeros norteamericanos.
- ? **Batalla de Verdún** (1916): por el Oeste, ofensiva alemana contra Francia.
- ? Mariscal Petáin dirigió a los franceses que resisten por 5 meses. Frustración alemana, 500.000 muertos.
- ? Inglaterra bloqueó los puertos alemanes para evitar su aprovisionamiento. Alemania contestó con la guerra submarina, torpedeando incluso barcos de pasajeros.
- ? Abril de 1917: EE.UU. ingresó al conflicto, desequilibrando la balanza en favor de los aliados: aporta hombres, dinero, equipos y alimentos. Participa en la guerra antisubmarina contra Alemania.
- ? 1917: la revolución Bolchevique en Rusia derrocó al gobierno zarista y llevó a Lenin al poder. Este firma con Alemania el tratado de Brest-Litovsk (Marzo de 1918) retirando a Rusia de la guerra. Además debió reconocer la independencia de Finlandia y las Repúblicas Bálticas (Estonia, Letonia y Lituania).
- ? Rumania capitula ante el avance de la Triple Alianza.

SEGUNDA GUERRA DE MOVIMIENTOS (1918)

- ? 1918: situación desfavorable para la Entente. El presidente norteamericano Woodrow Wilson, enunció sus "14 puntos", necesarios para la estructura mundial en épocas de paz
- ? Alemania decidió ganar rápidamente; focalizó el ataque en el centro del frente francés, dividiendo a ingleses y aliados para acabarlos separadamente.
- ? Utilización de nuevos armamentos.
- ? Los aliados crearon un mando único a cargo del mariscal Foch, el que derrotó a Alemania en la segunda batalla del Marne (15 a 18 de Julio), y a las tropas del general Ludendorff.
- ? Bulgaria y Turquía capitulan ante los aliados.
- ? Austria fue derrotada por los italianos en la batalla de Vittorio-Veneto.
- ? 10 Noviembre: cayó el gobierno del Kayser Guillermo II, quien huyó a Holanda. Se organizó un nuevo gobierno.
- ? 11 Noviembre: Alemania pidió el armisticio.

TRATADO DE VERSALLES

Los países triunfadores se reunieron en París a partir del 18 de Enero de 1919 y el tratado se firmó el 28 de junio de 1919. Asistieron a Versalles los representantes de:

- ? Estados Unidos: Presidente Woodrow Wilson.
- ? Gran Bretaña: Primer Ministro Lloyd George.
- ? Francia: Presidente George Clemenceau.
- ? Italia: Presidente Víctor Manuel Orlando.

Alemania no participó de las negociaciones y sólo se limitó a firmar el documento con las duras sanciones que le fueron impuestas.

Estas fueron:

- ? Alemania debía entregar gran parte de su armamento y limitar su poderío militar.
- ? También debía entregar sus posesiones coloniales de ultramar.
- ? Debía evacuar la orilla izquierda del Rin, la que se convirtió en una zona desmilitarizada.
- ? Se le impusieron pesadas indemnizaciones en favor de los países aliados llamadas "Reparaciones de Guerra".
- ? Debía entregar territorios a:
 - ? Polonia: Danzig y la Prusia oriental.
 - ? Francia: Alsacia y Lorena.
 - ? Dinamarca: Schleswig.
 - ? Lituania: puerto de Memel.

Este reajuste territorial privó la Alemania de 6.000.000 de habitantes. Eran, además, zonas de vital importancia económica.

CONSECUENCIAS

1. Pérdida de vidas (10 millones de soldados) heridos (20 millones) y destrucción material.
2. Grandes regiones europeas afectadas (especialmente sus economías).
3. Desmembramiento de Austria-Hungría, a partir de la cual se crearon nuevos Estados: Austria, Hungría, Checoslovaquia y Yugoslavia.
4. A costa de la Unión Soviética aparecieron: Finlandia Estonia, Letonia y Lituania.
5. Polonia, Rumania y Grecia vieron aumentados sus territorios.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

6. Del Imperio Turco se separaron Irak, Palestina, Siria y Arabia.
7. Creación de la "**Sociedad de las Naciones**", organismo encargado del mantenimiento de la paz mundial y de intentar una solución pacífica a los conflictos entre los países. Su sede estuvo en Ginebra hasta 1945, cuando se disolvió.

PERÍODO DE ENTREGUERAS (1919 - 1939)

EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

Tras la Primera Guerra, Europa sufrió la descomposición de tres imperios, surgiendo una serie de nuevos Estados. Sin embargo Francia e Inglaterra siguieron siendo potencias de primer orden. Estados Unidos y Japón cobraron importancia con la Primera Guerra, ya que el conflicto se llevó a cabo fuera de sus fronteras. Y estas naciones pudieron desarrollarse a expensas de ella, especialmente los Estados Unidos, que se convirtió en el principal acreedor de los países europeos.

Los hechos más destacados del período de Entregueras fueron:

REVOLUCIÓN RUSA

La corte y la monarquía se hicieron impopulares por la propagación de ideas liberales, por el absolutismo de Zar, por la administración caduca y también por la influencia del monje Rasputín. Esta situación se agudizó dramáticamente por la entrada de Rusia a la I Guerra Mundial.

? 27 de febrero 1917: manifestación obrera en contra de la guerra. El Zar ordenó represión, los soldados desobedecieron.

? 2 de marzo: el gobierno disolvió la Duma. Se inició la revolución.

? 3 de marzo: caída de Petrogrado en manos de los socialistas, el gobierno se rindió, formándose comités o soviets.

? 15 de marzo: Nicolás II abdicó en favor de su hermano Miguel. Sin embargo, su decisión fue tardía para salvar el régimen zarista y se estableció la República, cuyo primer presidente fue el príncipe Lvov, quien tuvo que ceder su puesto al socialista moderado Kerensky.

Los soviets presentaron tres tendencias: los socialistas; entre los que se hallaba Kerensky; los mencheviques, partidarios de posponer la revolución marxista hasta que país hubiese alcanzado el desarrollo capitalista, y los bolcheviques, que propugnaban una ruptura inmediata.

Lenin sometió a la disidencia, negoció la paz con Alemania a través del tratado de Brest-Litovsk en 1918 (que significó la pérdida de las repúblicas bálticas y de Finlandia) y colectivizó la propiedad de la tierra. Tras el triunfo de la Revolución Bolchevique, Lenin se dio a la tarea de reestructurar Rusia bajo los preceptos socialistas, creándose en 1923 la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. En 1924 Lenin murió y comenzó una enconada lucha por el poder entre Stalin y Trotski. El primero logró anular al segundo en 1928, desterrándolo a México, donde murió asesinado en 1940.

LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929

El sistema colapsó el 24 de octubre de 1929, día de una caída bursátil que hizo bajar estrepitosamente las acciones transadas en la **Bolsa de Nueva York**, la más importante del mundo. La enorme dependencia de Europa de los créditos norteamericanos generalizó la crisis. En todo el mundo disminuyó la producción y el consumo, aumentando la cesantía y el descontento. La depresión económica propició el establecimiento de regímenes totalitarios en el viejo mundo. Pero en los Estados Unidos esta crisis -la Gran Depresión- fue afrontada de otra forma, procediendo a una renovación democrática con Franklin D. Roosevelt y el New Deal ("Nuevo Trato"), que asignó al Estado un papel más activo y directo en el proceso económico.

LAS CRISIS DE LA DEMOCRACIA EN EUROPA

La guerra tuvo por consecuencia la exaltación de los nacionalismos. Relacionado con esto se encuentra la aparición de nuevos estados y el clima de revanchismo que se produjo tras el conflicto. La crisis económica de los años '30 hará recrudecer esta situación.

a) El fascismo en Italia

Tras la guerra, Italia tuvo que enfrentar continuas crisis políticas que desprestigiaron totalmente al sistema parlamentario. De este período de inestabilidad se aprovechó Benito Mussolini, fundador del Partido Fascista, quien exaltó el sentimiento nacionalista del pueblo italiano, reivindicando el derecho de las "tierras irredentas" (en Yugoslavia) y las posesiones en África, particularmente en Etiopía.

En 1922 el Partido Fascista y Mussolini alcanzan el gobierno de Italia tras la Marcha sobre Roma de los "camisas negras" (27 de octubre). Presionado, el Rey Víctor Manuel III nombró Primer Ministro a Mussolini, quien impuso un sistema totalitario eliminando el Parlamento, los partidos políticos y los sindicatos.

Mussolini, quien despreciaba por igual a la democracia, el liberalismo y el marxismo, creó un Estado corporativista y totalitario. Llegó a un acuerdo con el Vaticano (Tratado de Letrán de 1929) dando plena autonomía al Estado Vaticano.

En política exterior, Mussolini ocupó en 1935 Abisinia, en 1936 Addis Abeba (capital de Etiopía actual) y, en abril de 1939, Albania.

b) El nazismo en Alemania

Luego de la derrota alemana en la Primera Guerra, se estableció en el país germano la República de Weimar (1919) la que no pudo sostenerse debido a los graves conflictos económicos y políticos existentes. Las duras condiciones impuestas por el tratado de Versalles, unidas a la crisis económica desatada en 1929, quebraron al pueblo Alemán y su sistema democrático.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

Al igual que el fascismo, el nazismo se fundamenta en la fe en un líder. La ideología nazi se encuentra detallada en *MI Lucha* (*Mein Kampf*) obra escrita por Hitler. Adolf Hitler fue el pilar del nacional-socialismo, partido que ascendió al poder en 1933, cuando logró mayoría en las elecciones parlamentarias de ese año. Hitler fue nombrado canciller por el presidente Pablo Hindenburg y, al año siguiente, tras la muerte de Hindenburg, Hitler asumió todo el poder. No obstante, de su llegada democrática, el Partido Nazi tomará medidas de gobierno abiertamente antidemocráticas. Entre ellas podemos citar la suspensión de los partidos políticos y sindicatos y el establecimiento de medidas discriminatorias contra los judíos. Se inició el rearme de Alemania, en contra de lo estipulado en el Tratado de Versalles. El desarrollo de una vasta industria militar -que tuvo efecto de disminuir la cesantía y lograr el apoyo del pueblo alemán- hizo realidad la mayor ambición del líder: la expansión territorial y la creación de la "Gran Alemania", reclamando su "espacio vital".

En el plano internacional se inició la ocupación de territorios europeos, violando, una vez más, el Tratado de Versalles:

- ? 1934: Ocupación de la zona desmilitarizada del Rin.
- ? 1938: -"Anschluss" de Austria (anexión).
- ? Ocupación de los sudetes y de Praga en Checoslovaquia.
- ? Luego de firmar el Pacto Molotov-Ribbentrop (con URSS, en Agosto de 1939) Alemania decidió invadir Polonia, desencadenando así la Segunda Guerra Mundial.

NUEVOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y LITERARIOS

Nuevos estilos, como el cubismo y el surrealismo se manifestaron en la arquitectura, escultura, literatura y pintura. Preconizaron el automatismo en la obra de arte, es decir, la expresión directa del artista. Figuras: Dalí, Picasso, Bretón, etc

Nacimiento del Cine.

Si bien esta industria se inició a fines del S.XIX, el cine se puede considerar como la culminación expresiva del arte, en este sentido se le llamó Séptimo Arte. Es un medio de comunicación social, un espectáculo de masas y una industria para miles de personas.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Hacia 1932 España vivía la II República, dirigida por el Frente Popular, unión de fuerzas socialistas, comunistas y anarquistas. Al Frente Popular se opuso el Movimiento Nacional, formado en julio de 1936 y dirigido por el general Francisco Franco, quien inició una invasión desde Marruecos hacia la Península, triunfando en abril de 1939. La Guerra Civil Española ha sido considerada un preámbulo de la Segunda Guerra Mundial, pues Alemania e Italia apoyaron la causa franquista, siendo decisivos en su victoria.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939 - 1945) Y POSTGUERRA

INTRODUCCIÓN

La carrera armamentista y la política de alianzas nuevamente se convirtieron en la principal preocupación de los gobiernos. El expansionismo del Tercer Reich detonará un nuevo conflicto que, por los países involucrados y los distintos escenarios en que se desarrollará, será considerado como verdaderamente una guerra mundial. Tal situación era para la sociedad europea de 1919, simplemente, inimaginable.

Antecedentes

Política expansionista alemana: Hitler durante su gobierno desarrolló una agresiva política exterior. Fiel a su idea de lograr la formación de la "Gran Alemania" y de reivindicar los territorios perdidos en el tratado de Versalles, fue ocupando y reclamando distintas zonas:

- Marzo 1938: Anexión de Austria (Anschluss)
- Septiembre 1938: Ocupó los Sudetes (Checoslovaquia).

Frente a esta situación Mussolini y los líderes de Francia e Inglaterra se reunieron con Hitler en Munich firmando un el acuerdo en que Alemania, a cambio de Checoslovaquia, se comprometía a no anexar otros territorios. No obstante, la próxima meta de Hitler era Polonia.

Imperialismo Italiano: desarrollado por el gobierno fascista desde 1935, cuando ocupó Abisinia (actual Etiopía), Albania, además de intensificar la ocupación de Somalia dentro de su plan de reclamación de las "Tierras irredentas". Por ello Italia recibió el repudio de la Sociedad de las Naciones, estrechando así vínculos con el gobierno alemán.

Formación de bloques:

-En mayo de 1939 Alemania e Italia firmaron el Pacto de Acero (alianza ofensiva y defensiva), al cual se unirá Japón en 1940 dando origen al Eje Berlín-Roma-Tokio.

-Inglaterra y Francia, por su parte, firmaron un pacto con Turquía y estrecharon lazos con Polonia. Pero fracasaron en su intento de atraer a la Unión Soviética. El gobierno de Stalin firmó, en agosto de 1939, un pacto secreto con Alemania: Pacto de no agresión Germano-Soviético (Molotov-Ribbentrop) que, en definitiva, repartió Polonia entre ambos países.

DETONANTE DEL CONFLICTO

Lo constituyó la reclamación y ocupación alemana del puerto de Danzig en Polonia (23 de agosto 1939).

Alemania, con la seguridad que le reportaba el pacto con Rusia, lanzó la Blitzkrieg (guerra relámpago) contra Polonia (1º septiembre). Dos días después, Francia e Inglaterra declaraban oficialmente la guerra a Alemania.

DESARROLLO DEL CONFLICTO

1939:

- ? 23 de agosto: pacto de no agresión germano-soviético, firmado en Moscú (Molotov-Ribbentrop).
- ? 01 de septiembre: declaración de guerra a Alemania por parte de Inglaterra (11.00 horas) y Francia (17.00 horas). Además, lo hacen India, Australia y Nueva Zelanda.
- ? 09 de septiembre: declaración de guerra por parte de Canadá y la Unión Sudafricana. Ofensiva francesa en el Sarre.
- ? 27 y 28 de septiembre: caída de Varsovia, capitulación polaca.

1940:

- ? 09 de abril: Alemania invade Dinamarca y Noruega.
- ? 10 de mayo: Alemania invade Holanda, Bélgica y Luxemburgo. Cae Chamberlain y Winston Churchill es nombrado primer ministro en Inglaterra.
- ? 15 de mayo: capitulación de Holanda.
- ? 28 de mayo: capitulación belga. Comienza la evacuación de Dunkerque.
- ? 03 de junio: Alemania bombardea París. Termina la evacuación de Dunkerque.
- ? 05 de junio: comienza la "Batalla de Francia."
- ? 10 de junio: Italia declara la guerra a Francia e Inglaterra.
- ? 17 de junio: el Mariscal Petáin pide el armisticio.
- ? 22 y 25 de Mayo: entra en vigencia el armisticio francés.
- ? Francia se divide en dos:
 - ? Neutrales: bajo el gobierno de Petáin con sede en Vichy.
 - ? Resistencia: dirigida por el general De Gaulle desde Inglaterra.
- ? Alemania ofrece la paz a Gran Bretaña y Churchill rechaza el ofrecimiento.
- ? 07 de septiembre: la Luftwaffe inicia los bombardeos sobre las ciudades británicas.
- ? 27 de septiembre: Hungría, Rumania y Eslovaquia se adhieren al pacto.

1941:

- ? Alemania decide cortar suministros de petróleo a Gran Bretaña ocupando el canal de Suez. Así, la guerra se extiende al norte de Africa donde cumple un rol destacado el general alemán Erick Von Rommel al mando del "Africa Korps".
- ? 22 de junio: Alemania, frente a la necesidad de obtener trigo y el petróleo del Caucazo, viola el pacto Molotov-Ribbentrop y declara la guerra a la URSS.
- ? 15 de agosto: Alemania conquista Ucrania.
- ? 19 de agosto: Alemania ataca Leningrado.
- ? 06 de octubre: ofensiva de la "Wehrmacht" sobre Moscú.
- ? 02 de diciembre: Alemania a las puertas de Moscú.
- ? 07 de diciembre: Japón bombardea la base norteamericana de Pearl Harbor (en Hawai). Estados Unidos ingresa al conflicto, que deja de ser exclusivamente europeo.
- ? 16 de diciembre: con la llegada del invierno, las tropas alemanas inician su repliegue en Rusia.
- ? 25 de diciembre: Japón ocupa Hong-Kong.

1942:

- ? Corresponde al momento de máxima expansión del avance alemán. Sólo una parte de Rusia, España y Portugal (gobiernos pro-nazis) escapaban al dominio del Tercer Reich.
- ? Los países ocupados debían aportar materias primas, manufacturas, capitales y mano de obra para el funcionamiento del aparato bélico alemán.
- ? Las fuerzas alemanas logran dominar sin contrapeso, salvo la resistencia de pequeños grupos como los maquis (Francia), partisanos (Yugoslavia) y los guerrilleros (Albania).
- ? 15 de enero: capitulación de Singapur.
- ? 07 de abril: capitulan fuerzas aliadas en Sumatra.
- ? Abril a Mayo: la guerra se desarrolla también en los Balcanes. Tropas alemanas ocupan Rumania, Bulgaria, Yugoslavia y Grecia.
- ? 04 a 07 de junio: batalla de Midway con victoria de EE.UU, dirigidos por Mac Arthur.
- ? 28 de agosto: contraofensiva rusa en Leningrado.
- ? Octubre: batalla de **El Alamein**, el general Montgomery derrota a Rommel y se inicia la contraofensiva aliada.
- ? Septiembre-octubre: Alemania inicia el sitio sobre Stalingrado (Rusia)

1943:

- ? 20 de enero: Avance ruso en todo el frente soviético.
- ? 28 de enero: los ejércitos alemanes evacuan el Cáucaso. Movilización de todos los alemanes entre los 17 y 65 años de edad.

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

- ? 27 de febrero: comando noruego ataca la fábrica alemana de agua pesada de Norsh Hida.
- ? 01 de marzo: masivo "raid" aliado sobre Berlín.
- ? 12 de mayo: rendición de tropas del Eje; orden de Alto el Fuego en Africa.
- ? Julio: tropas aliadas desembarcan en Sicilia y logran liberarla.
- ? Mussolini es derribado del poder.
- ? 03 de septiembre: armisticio entre Italia y los aliados, retirándose del Eje.
- ? 10 de septiembre: Roma es ocupada por Alemania. Mussolini es restablecido en el poder.
- ? Noviembre: conferencia de Teherán, los gobernantes aliados (Roosevelt, Churchill y Stalin), se reúnen y deciden la continuación de la guerra: **desembarco en Normandía**

1944:

- ? 04 de junio: los aliados entran en Roma, liberándola.
- ? 06 de junio: "Día D", "Operación Overlord", desembarco aliado en Normandía bajo la dirección norteamericana.
- ? 28 de agosto: liberación de París.
- ? 13 de septiembre: los aliados entran en Alemania.
- ? Las tropas soviéticas, ya liberado el suelo ruso, avanzan sobre Europa oriental: ocupan Polonia, Rumania, Bulgaria, Checoslovaquia y Hungría.
- ? 27, 28 y 29 de noviembre: aviación norteamericana bombardea Tokio.

1945:

- ? 29 de enero: el Ejército Rojo marcha sobre Berlín.
- ? 04 de febrero: liberación de Bélgica. Conferencia de Yalta.
- ? 07 de marzo: los norteamericanos cruzan el Rin.
- ? 08 de abril: los rusos denuncian el tratado de no agresión entre Alemania y Japón.
- ? 25 de abril: tropas aliadas y rusas entran en Berlín.
- ? 30 de abril: Hitler se suicida junto a otros jerarcas nazis.
- ? 07 de mayo: capitulación general de las fuerzas alemanas en Reims.
- ? 08 de mayo: Acta definitiva de la capitulación de los ejércitos alemanes, firmada por Kaitel.
- ? 05 de junio: Conferencia de Berlín; los aliados se reparten Alemania.
- ? 26 de junio: termina la Conferencia de San Francisco. Cincuenta países firman la Carta de las Naciones Unidas.
- ? Julio 1945: **Conferencia de Potsdam**. Los aliados (Stalin por URSS, Truman por EE.UU. y Atlee por Inglaterra) toman importantes acuerdos:
 - * Pago de reparaciones a los triunfadores.
 - * Desnazificación.
 - * Formación del tribunal de Nürenberg.
 - * Se observan discrepancias entre EE.UU. y URSS.
- ? 06 de agosto: primera bomba atómica cae sobre Hiroshima, lanzada por Estados Unidos.
- ? 09 de agosto: segunda bomba atómica, cae sobre Nagasaki.
- ? 14 de agosto: Japón se rinde incondicionalmente.
- ? 02 de septiembre: Mac Arthur recibe la capitulación definitiva de Japón, a bordo del acorazado "Missouri".

POSTGUERRA

- ? Desarrollo de la imagen bipolar en el mundo:
- ? Bloque occidental (EE.UU.).
- ? Campo socialista (URSS).

Entre ambos sectores se interpuso la "cortina de hierro".

Moscú instaló regímenes comunistas en los países liberados por el Ejército Rojo: Rumania - Hungría - Bulgaria - Polonia y Checoslovaquia.

- ? En China triunfó la revolución comunista encabezada por Mao Tsé Tung (1949) derrotando al líder nacionalista Chian Kai Shek

Estados Unidos, para, contrarrestar el avance comunista, estructuró **el plan Marshall (1948)**, a fin de ayudar a la reconstrucción de Europa, por su parte la URSS elabora el **Plan Molotov**.

- ? Se organizaron nuevos pactos militares:
- ? Organización del Atlántico Norte (OTAN) en 1949.
- ? Por su parte, Moscú organizó el Pacto de Varsovia (1951).
- ? Etapa de la coexistencia pacífica con la llegada al poder de John F. Kennedy (1961) en EE.UU. y de Nikita Krushev en URSS (1958).
- ? Carrera espacial entre ambas potencias:
- ? Sputnik (1957).
- ? Alunizaje del Apolo XI (1969).

Preuniversitario Popular Víctor Jara / Área de Historia y Ciencias Sociales

- ? Fenómeno de la descolonización: las colonias se liberan de la tutela extranjera:
- ? India (1947) por la acción del Mahatma Gandhi y Jawaharlal Nehru.
- ? Egipto (1954): **Gamal Abdel Nasser** pone fin a la monarquía, estableciendo la RAU y nacionaliza el canal de Suez y el petróleo.
- ? Argelia (1962): se independizó de Francia.

El proceso se vivió con mucha intensidad en el continente africano, apareciendo Ghana, Guinea, Zaire, Angola y Mozambique, entre otros nuevos Estados.

Los líderes de los países afroasiáticos se reunieron en Bandung (1955), formando el grupo de los "no alineados".

- ? **Revolución cubana (1959)**, Fidel Castro llega al poder.
- ? Concilio Vaticano II (1962-1964), movimiento de renovación surgido al interior de la Iglesia Católica.
- ? Desarrollo de guerras focalizadas en las cuales se puso en juego el equilibrio mundial:
 - Guerra de Corea (1950-1953).
 - Crisis de los misiles en Cuba (1962).
 - Guerra de Vietnam (1967-1973).